

Table of Contents

Acknowledgements	7
Introduction	9

1. AGENCY AND LANDSCAPE

BRUNO LATOUR Agency at the Time of the Anthropocene	19
MARKUS JESCHAUNIG Agency in Biosphere	39
GERHARD SCHARBERT Movement and Perception. Landscapes of modernity	51
DIRCK MÖLLMANN Die Leinwand ist voll. Politische Landschaft. Kunst Widerstand Salzkammergut	79
IRENE J. KLAVER Water, Mud, and Sand: Dutch Re-scaping the Land	101

2. HYPERNATURAL LANDSCAPE

GRAHAM HARMAN The Third Table	125
SABINE FLACH Tree-Ness. Roxy Paine's altered States of Art and Nature	133
NADINE MARKER What has that to do with Trees? Zu den Raumkompositionen von Gordon Matta-Clark	149

ELISABETH FIEDLER TUE GREENFORT. Vom kaleidoskopischen Blick zu AMILKORKIM	161
KATRIN BUCHER TRANTOW Landschaft in Bewegung	181
DAGMAR PROBST Sedes Pacis Martis Austriaci seu Palatium et Hortus Serenissimi principis Eugenii. Die Anlage des Belvedere als barockes Beispiel für einen gestalteten Landschaftsraum	191
 <i>3. DEFAMILIARIZED LANDSCAPE</i> 	
ROBERT SMITHSON The Spiral Jetty	213
SUSANNE KNALLER Robert Smithson: Writing Landscape	221
GARY SHERMAN A Force of Nature: Surface Tensions	235
KLAUS SCHAFLEER HACKING THE FUTURE AND PLANET	255
MATTHIAS KESSLER AND SUSIE S. LEE Geography is History (Geologische Zeit, Zeit Orte und Räume, Sehnsuchtsträume)	269
Contributors	279