

Wolfgang Schmale

Geschichte Europas

Böhlau Verlag Wien • Köln • Weimar

Inhalt

7. Kapitel

Europa definieren: Was heißt „Geschichte Europas“? 11

1.1	„DidEuropeexistbefore 1453?“	11
1.2	Älterer und jüngerer Europabegriff	17
1.3	Was heißt „Geschichte Europas“?	19

2. Kapitel

*Europa taufen; Name, Mythos und Ikonographie
in Antike und Mittelalter 21*

2.1	Etymologische und mythologische Ursprünge des Namens „Europa“	21
2.2	Der Europamythos in der Antike	25
2.3	Der Europabegriff im Mittelalter	28
2.4	Der Europamythos im Mittelalter	33
2.5	Politische Europakonzeptionen	35
2.6	Europa und Kartographie	37
2.7	Konstruktionen des europäischen Menschen	39
2.8	Prozesse kultureller Integration - Europäisierung Europas	41

3. Kapitel

*Europa entdecken, Europa begrenzen: Geographische und
kartographische Repräsentationen in der Neuzeit 45*

3.1	Europakarten in der Frühen Neuzeit	46
3.2	Europakartographie und Europas Grenzen in der Frühen Neuzeit	51
3.3	Die satirische Europakarte des 19. Jahrhunderts	57
3.4	Europa als Projektionsfläche	59

4. Kapitel*Europa einen Körper geben: Europas weibliche Form 63*

4.1	Jafet	63
4.2	Die Europa des 16. Jahrhunderts - eine Dame aus Fleisch und Blut	65
4.3	„Europa prima pars terrae in forma virginis“	67
4.4	Der Europamythos und die Erdteilallegorie in der Frühen Neuzeit	72
4.5	Der Europamythos im 19. und 20. Jahrhundert bis zum Zweiten Weltkrieg	77

5. Kapitel*Europa politisch imaginieren: Europa- und Friedenspläne 83*

5.1	Motive und Urheber der politisch-utopischen Imagination Europas in der Frühen Neuzeit	84
5.2	Der Europäismus zwischen Wiener Kongreß und Revolution 1848	92
5.3	Der Europäismus 1848 bis 1870: Vereinigte Staaten von Europa und Pazifismus	100
5.4	Der Europäismus bis in die Zwischenkriegszeit, 1871-1930	103
5.5	Antieuropa: Nationalsozialistische und faschistische Europapläne	115
5.6	Die Visualisierung Europas im Nationalsozialismus	126
5.7	Europäismus im Widerstand und bei den Föderalisten bis 1946	129

6. Kapitel*Europa erzählen: Historiographie - Kulturanthropologie -**Rassismus 137*

6.1	Die Geschichte Europas wird entdeckt: die Antiquare der Renaissance	137
6.2	Europa-Historien: West und Ost; Dekadenz und System	140

Inhalt

6.3	Kulturvergleich und Kulturanthropologie: Die Konstruktion des „europäischen Menschen“	145
6.4	Rassismuskonzepte	152

7. Kapitel

<i>Europa wissenschaftlich konstituieren: Theoretische Ansätze zur kulturellen Integration Europas in der Neuzeit</i>	157
---	-----

7.1	Zwei Reisen:Montaigne 1580/81-Germaine de Stael 1803/4	157
7.2	Diffusion als Grundlage kultureller Integration	159
7.3	Kulturregionen	161
7.4	Die italienische Kultur in Europa: Modellbildungen	163
7.5	Kulturtransfer	167

8. Kapitel

<i>Geschichten zu Geschichte: Beispiele des kulturellen Systems in der Neuzeit - Nation, Politisches System, Recht, Wissen, Wirtschaft</i>	173
--	-----

8.1	Nation und Europa	173
8.2	Europa als politisches System	179
8.3	Recht und Europa	194
8.4	Wissen und Europa	204
8.5	Europa als kulturell-ökonomisches System	207

Kapitel 9

<i>Europa politisch integrieren: Geschichte der europäischen Integration seit dem Zweiten Weltkrieg</i>	225
---	-----

9.1	Integrationstheorien	225
9.2	Der Marshallplan als Chance des Europäismus	226
9.3	Die Gründung des Europarats	229
9.4	Brüsseler Pakt und WEU	233

9.5 EGKS und EWG; EFTA	235
9.6 Die Institutionen der EG/EU	241
9.7 Ist die EU ein Staat?	243

Kapitel io

<i>Europa kulturell integrieren: Geschichte der kulturellen Integration seit dem Zweiten Weltkrieg</i>	251
--	-----

10.1 Europa-Ikonographie in der Nachkriegszeit: Der Marshallplan	251
10.2 Europasymbolik	253
10.3 Europa im Geldbeutel	257
10.4 Identitätskonstruktionen	266
10.5 Das Europa der Regionen: Desintegration?	272
10.6 Integration durch Recht	278
10.7 Europäische Integration und Gedächtmisorte	283
10.8 Europas österreichische Krise im Jahr 2000	286
Dank	292
Nachweis der Abbildungen	293
Chronologische Übersicht über die Vorstudien des Verfassers	297
Personen-, Orts- und Sachregister	298