

Inhalt

Die Anfänge des Impressionismus	7
Claude Monet – Die Person	19
Die Jugendjahre	30
Die formativen Jahre	44
Von der Figurenmalerei zur Landschaftsmalerei	55
Die erste Impressionistische Ausstellung	74
Die Argenteuil-Periode	101
Vom Einzelbild zur Serie	150
Kunstrezeption in Russland	179
Biografie	194
Bibliografie	196
Abbildungsverzeichnis	198