

Micha Brumlik

**C.G. Jung zur Einführung**

**JUNIUS**

# Inhalt

<b>Einleitung</b> .....	7
<b>I. Tiefenpsychologie und Geisterbeschwörung</b> .....	11
<b>II. Die romantische Theorie des Unbewußten</b> .....	27
<b>III. Das Leben ist das Werk – Fragmente einer Biographie</b> .	41
<b>IV. Theoretische Grundlagen</b> .....	63
1. Das Kollektive Unbewußte .....	64
2. Die Theorie der Archetypen .....	65
3. Die verschiedenen Archetypen .....	75
<b>V. Kulturwissenschaftliche und therapeutische Aspekte</b> ..	97
1. Therapie und Alchemie .....	98
2. Anonyme Religion aus den Quellen von Mystik und Gnosis .....	116
3. Zeitdiagnosen .....	126
<b>VI. Systematische Rekonstruktion und weiterführende Überlegungen</b> .....	131
1. Der Beitrag der Soziobiologie .....	136
2. Der Beitrag der freudianischen Psychoanalyse .....	138
3. Der Beitrag des Strukturalismus .....	142
4. Der Beitrag der Tiefenhermeneutik .....	143

## **VII. Perspektiven der postjungianischen Theorie . . . . . 147**

### **Anhang**

Anmerkungen . . . . .	153
Literaturhinweise . . . . .	163
Zeittafel . . . . .	169
Über den Autor . . . . .	171