

10 Prolog

14 I - Beeindruckende Vielfalt

| | |
|----|--|
| 16 | Von Fritz zu <i>Heteropoda venatoria</i> |
| 19 | Wie viele gibt es? |
| 24 | Eines von vielen |
| 26 | Daten und Artenschutz |
| 30 | Die Evolution der Vielfalt |
| 37 | Die Biomasse der Insekten |

45 II - Faszinierende Phänomene

| | |
|----|-------------------------------------|
| 46 | Anwärter für einen Architekturpreis |
| 60 | Nomaden der Lüfte |

74 III - Bienen, Wespen und Ameisen

| | |
|-----|--|
| 76 | Eine kurze Geschichte der Wespen |
| 85 | Parasiten und Parasiten von Parasiten |
| 92 | Ein Bouquet an Giften |
| 104 | Enttäuschte Bienenmännchen und beglückte Orchideen |
| 108 | Die Lebensräume der Stechimmen |
| 118 | Schutzmaßnahmen für Bienen |

126 IV - Von einer lebensfeindlichen Welt

| | |
|-----|--------------------------------|
| 127 | Der Rückgang der Biodiversität |
| 131 | Vom Aussterben der Arten |

| | |
|------------|---|
| 139 | Nachweise des Insektensterbens |
| 144 | Lebensraumverlust |
| 152 | Die wahren Kosten der Pestizide |
| 157 | Dunkelheit ist essenziell |
| 164 | Gebietsfremde invasive Arten |
| 174 | Klimawandel und Insekten |
| 177 | Natur als Rechtssubjekt |
| 180 | V - Was wir tun können |
| 182 | Kulturlandschaft ist Naturlandschaft |
| 184 | Mithilfe der Landwirtschaft die Insektenwelt regenerieren |
| 187 | Siedlungsraum neu denken |
| 195 | Heile Welt Naturschutzgebiet? |
| 199 | Schutz der Wildnis |
| 203 | Ein Manifest für Insekten |
| 209 | Epilog |
| 212 | Dank |
| 214 | Anhang |
| 215 | Anleitung für Begegnungen mit der Insektenwelt |
| 218 | Glossar |
| 224 | Register |
| 232 | Quellen |
| 250 | Biografie |