

# Inhalt



Vorwort .....	9
✧ Kapitel 1	
Floras Spielarten der Fortpflanzung .....	13
Vegetative Techniken .....	13
Laubmoose, Lebermoose und Farne .....	15
Nackt wie ein Samenkorn .....	19
Zapfen .....	19
Die Überlegenheit der Blüten .....	20
Verbreitung im Raum .....	24
Getrennte Zimmer .....	27
Verpasstes Rendez-vous .....	28
Vom Winde verweht .....	29
Vom Wind umgarnt .....	31
Verführung der Bestäuber .....	32
Doppelte Befruchtung .....	38
✧ Kapitel 2	
In der Antike undenkbar: Sexuelle Fortpflanzung .....	41
Sexualität der Pflanzen – unmöglich .....	41
Der „Fall Dattelpalme“ .....	44
Vom Geschlecht zur Gattung .....	46
Jungfräuliche Mythen .....	49
Eine zwielichtige Göttin .....	56
Zwei Gesichter einer Rose .....	60
✧ Kapitel 3	
Symbolik der Pflanzen im Mittelalter: Heilige oder Lausbuben .....	65
Maria und die Lilie .....	66
Maria und die Rose .....	69
Der Garten des Mittelalters – ein Ort der Widersprüche .....	71
Der Rosenroman .....	76
Der Baum der Manneskraft .....	78

#### ✧ Kapitel 4

Das Erwachen der Botanik in der Neuzeit .....	81
Das 16. Jahrhundert .....	81
Das 17. Jahrhundert .....	83
Die Samen-Vorherrschaft .....	86
Geburt des Ovismus .....	87
Die Entdeckung der Spermatozoide und die Theorie der Animalkulisten .....	89
Zurück zur Botanik .....	90
Die Reaktion der Kirche .....	91
Das 18. Jahrhundert .....	96
Neuerliche Einwände der Kirche .....	105
Sexualorgane der Pflanzen .....	108

#### ✧ Kapitel 5

Die Gegenwart: Geheimnisse der Bestäubung werden enthüllt .....	115
Entdeckung des Pollenschlauchs .....	119
Außergewöhnliche Fortschritte der botanischen Forschung .....	123

#### ✧ Kapitel 6

Außerhalb des Abendlandes .....	129
Die botanische Wissenschaft der Araber .....	130
Das alte Indien .....	135
Das alte China .....	139
 Die Pflanzen – Jungfrauen oder Huren? .....	 143