

Inhalt

Vorwort ..... 7

Zu Gesang und Musik am Stiftertag in Kremsmünster ..... 9

*Rudolf Flotzinger*

„nu seits heint auf oämahl Todt“  
Franz Sparrys Professlied *Liebi Fratres grües enckh Gott!* ..... 27

*Christian Neuhuber*

Alp- und Wurzhörner aus Oberösterreich ..... 31

*Stefan Gschwendtner*

Die Autobiographie Joseph Fierlingers.  
Leben und Werk eines kaum bekannten Komponisten ..... 37

*Klaus Petermayr*

Einblicke in die wirtschaftlichen Lebensumstände des Schullehrers und  
Komponisten Joseph Fierlinger ..... 45

*Paul Aman*

Sierninger Zimelien. Aus Johann Paul Hubers privater Bibliothek ..... 53

*Magdalena Wiener / Klaus Petermayr*

Zum Leben Franz Xaver Schäflers ..... 59

*Klaus Petermayr*

Stille Nacht-Quellen aus Steinbach an der Steyr ..... 65

*Klaus Petermayr*

Der Blasinstrumentemacher Joseph Wenzel Lausmann in Linz ..... 75

*Michael Söllner*

Die Konzerte der Militärkapelle des Oberösterreichischen Infanterie-Regiments  
Nr. 14 unter Edmund Patzke 1875–1878 in Linz im Spiegel der Tagespresse ..... 89

*Friedrich Anzenberger*

Die Liedertafel St. Florian und Anton Bruckner. Aus den Quellen des Vereinsarchivs ..... 99

*Andreas Lindner*

Bruckner, der Bischof und das Jahr 1885  
Zu Chronologie und Kontext von *Ecce sacerdos* und *Virga jesse* ..... 113

*Felix Diergarten*

Simon und Hermann Reiß:  
Zwei der Literatur bis dato unbekannte Schüler Bruckners in Linz ..... 129

*Andreas Lindner*

Johann Prinz (1889–1930) und Rudolf Reithoffer (1866–1927):  
zwei Steyrer in kompositorischer Zusammenarbeit ..... 131

*Martin L. Fiala*

Register ..... 141