

Inhalt

Einleitung: Der Seiltanz	7
--------------------------	---

In den Alpen

Der Glockner, Gold, Kristalle ... und eine Handvoll Glühwürmchen	11
Allein durch die Zebrowände	22
Mit dem Schutzengel auf meines Großvaters Fahrrad – und ein lebensgefährlicher Abstecher	36
Meine Erfahrungen mit dem Steinschlaghelm	48
»Wer wagt es, Rittersmann oder Knapp, zu tauchen ...«	55
Die »Zeiträuber«	63

Die Broad-Peak-Notizen

Eine Schachtel mit Briefen	71
Die grauen Hefte	85
Chogolisa – der 27. Juni 1957	99
Chogolisa – wer bekommt den Schwarzen Peter?	106
Die Tagebücher Hermann Buhls – Chogolisa: »Gut in Form ...«	114
Die Zeit vergeht – ein Intermezzo	117
Broad Peak – die »Wahrheitsfindung«	123
Achttausend drüber und drunter – Hermann Buhls Wahrheit	131

»Neger« oder »Beger«? »hunds-miserabel« oder »links-miserabel«? – Die Geschichte der Abschrift von Hermann Buhls Tagebüchern	133
--	-----

Von Bergen, Urwald und Tibet

Zwischen Kala Pattar, dem heiligen Wasser und Nawangs Teppich	145
Mit den Brettln am Dach der Welt, die Abfahrt übers »Stachelschwein« und andere Geschichten	154
Filmen an Achttausendern – ein Abenteuer besonderer Art	176
... von Festivals und rundherum	191
Bei den »Guaikas« – Urwald, Indios und Berge am Orinoko	198
Tibet im Winter ... auf der Spur einer alten Handschrift	218

Geschichten vom Höchsten Filmteam der Welt

In Boningtons Eishöhlen auf dem Großen Grat des Everest	241
Nanga Parbat – der verhexte Berg	257
Der Kristall – die gefrorene Zeit	288

Zwischen Bologna und Grönland

»La via degli Dei« ... der Weg der Götter über Bologna Imaka – der Berg »Vielleicht«	297
	307

Dank	321
Literatur und Filme	323
Bildnachweis	327
Zum Autor	328