

Inhalt

Einleitung	1
Theater in den Wiener Bezirken.	
Zu einer theatralischen Topographie	25
Wien 1914	25
›Stadterweiterungstheater‹	27
Vorstadttheater	32
Volkssänger – Singspielhallen – Varietés	36
Topographie der Stadt und des Theaters: Berlin zum Vergleich	42
Operette an Wiener Theatern	51
Die Operette der Stadterweiterung und des Liberalismus	54
<i>Die Vorgeschichte: Erfolge und Krisen in der Vorstadt</i>	56
<i>Erste Pariser und erste Wiener ›Operetten‹</i>	58
<i>Inspirationen und Abgrenzungen I:</i>	
<i>Repertoire, Werkkonzepte und Ideologie</i>	60
<i>Haupt- und Nebenschauplätze</i>	64
<i>Exkurs: Repertoire und Topographie</i>	66
<i>Inspirationen und Abgrenzungen II:</i>	
<i>Jacques Offenbach und Johann Strauß</i>	71
Die Operette der wirtschaftlichen Depression und des	
Antiliberalismus im ›deutschen‹ Wien	77
<i>Prater-Theater und städtische Theater</i>	79
<i>Theaterneugründungen: ›Volkstheater‹ und ›Operette‹</i>	84
<i>Flauten und Eroberungen</i>	89
<i>Widerstreitende Motivationen</i>	93
Die Operette der modernen Millionenstadt	93
<i>Die Jahrhundertwende: Operette und Variété – Operette</i>	
<i>im Variété</i>	95

<i>Kunst und Kommerz</i>	101
<i>Serienaufführungen und Gastspiele</i>	102
<i>Ein Dutzend Operettenbühnen</i>	107
<i>Exkurs I: Eine zeitgenössische Betrachtung</i>	112
<i>Wiener Nachtleben I: Das Kabarett</i>	114
<i>Wiener Nachtleben II: Das Varieté</i>	119
<i>Exkurs II: Die ›goldene‹ und die ›silberne‹ Operette, oder: Die Modernisierung des Unterhaltungstheaters</i>	124
<i>Wien 1914</i>	128
 Wien um 1900: Differenzierungen des Städtischen	131
Die Operette und die ›Wiener Moderne‹	131
Residenzstadt und Metropole	139
Städtische Formation und Image	146
 Rollenfächer, Rollen-Images und die Wahrnehmung der Stadt	159
Die Wiener Moderne und das moderne Wien. Karl Kraus' Auseinandersetzung mit Alexander Girardi, Louis Treumann und Felix Salten	159
Rollenfächer: Tradition und Neuformulierung	167
 Lebewelt und Idylle: Operettendramaturgien als Deutungen der städtischen Formation	203
Dramaturgie des Körpers, Dramaturgie der Moral	203
Die Operette der Metropole	209
Die Operette der Residenzstadt	239
 Literatur- und Quellenverzeichnis	287
 Register der Theater und Vergnügungsetablissemments	309