

# INHALT

<b>VORWORT</b>	<b>5</b>	Stoffmengen, Schnittauflagepläne und Stückeln	105
<b>EINLEITUNG</b>	<b>7</b>	<b>Das Wams</b>	<b>107</b>
Seien Sie sich im Klaren, wen Sie einkleiden	7	Kombinationen/Outfits	107
Ihre Ausstattung planen	8	Die Kleidung entwerfen	108
Die Kleidung auswählen	10	Zusammensetzen	109
Die Ausstattung tragen	17	<b>KLEIDER</b>	<b>119</b>
<b>MATERIALIEN</b>	<b>19</b>	Das einfache Kleid	120
Wolle	19	Das Kleidungsstück entwerfen	120
Leinen und Hanf	21	Entwerfen und zuschneiden	120
Baumwolle und Barchent	21	Zusammensetzen	121
Seide	21	<b>ÜBERBEKLEIDUNG NACH DEM GRUNDSCHNITT</b>	<b>133</b>
Stoff kaufen	22	Entwerfen und zuschneiden	134
Pelz	22	Cotardien	134
Nähgarn	23	Offener Surkot	139
<b>METHODEN</b>	<b>25</b>	Überkleider	140
Methoden des Zuschnitts	25	Arbeitskleidung für Männer	143
Zusammensetzen	25	<b>DIE ENTWICKLUNG DER HOUPPELANDE</b>	<b>145</b>
Nähen	27	Das Kleidungsstück entwerfen	145
Futter, Belege und Einlagen	29	Männerhouppelanden, 14. Jahrhundert	146
Das Versäubern von offenen Kanten	31	Entwerfen und zuschneiden	147
Kragen und Manschetten	31	Frauen-Houppelanden des 14. Jahrhunderts	148
Arbeiten mit Pelz	32	Houppelanden	150
Verschlüsse	33	Gewänder aus dem persönlichen Grundschnitt	151
Verzierungen	36	<b>HOUPPELANDEN DES 15. JAHRHUNDERTS</b>	<b>161</b>
<b>LEIBWÄSCHE</b>	<b>41</b>	Frauen-Houppelanden	161
Leibwäsche anfertigen	41	Männer-Houppelanden	163
Das Kleidungsstück entwerfen	42	Das Kleidungsstück entwerfen	164
Männer- und Frauenhemden	42	Entwerfen und Zuschneiden	165
Die Brüche	50	Zusammensetzen	166
<b>KOTEN</b>	<b>55</b>	<b>HERALDISCHE GEWÄNDER UND UNIFORMEN</b>	<b>185</b>
Form und Stil	55	Heraldische Gewänder	185
„Das Geheimnis des Schneiderns“	56	Livreen	186
Das Kleidungsstück entwerfen	57	Massenprodukte für Truppen	191
<b>SURKOT</b>	<b>67</b>	<b>KOPFBEDECKUNGEN</b>	<b>193</b>
Form und Stil	67	Kopfbedeckungen für Männer	193
Ärmelloser Surkot	68	Kopfbedeckungen für Frauen	198
Surkot mit Ärmeln	68	Frauenkopfbedeckungen aus Leinen	199
Geschlechtsspezifische Unterschiede	69	Frauengugeln	203
Überbekleidung	69	Modische Frauenkopfputze	206
Das Kleidungsstück entwerfen	69	Haare	206
Zusammennähen	69	Netzhauben und Hörnerhauben	209
Ärmelloser Surkot	70	<b>KINDERKLEIDUNG</b>	<b>217</b>
Surkots mit Ärmeln	72	Entwerfen	218
<b>BEINKLEIDER</b>	<b>77</b>	<b>ACCESSOIRES</b>	<b>225</b>
Entwicklung der Schuhe	77	Gürtel, Taschen und Beutel	225
Das Kleidungsstück planen	79	Accessoires für Hals und Schulter	227
Beinlinge (Strümpfe)	81	<b>GLOSSAR</b>	<b>234</b>
Hosen	83	<b>LITERATURVERZEICHNIS</b>	<b>236</b>
<b>DER PERSÖNLICHE GRUNDSCHNITT</b>	<b>87</b>	<b>INTERNETSEITEN</b>	<b>237</b>
Passform	87	<b>MODELLREGISTER</b>	<b>238</b>
Vom Muster zum Grundschnitt	91	<b>DANKSAGUNG &amp; BILDQUELLEN</b>	<b>239</b>
Der Ärmelgrundschnitt	98		
Vom Grundschnitt zum Arbeitsschnitt	103		
Den Arbeitsschnitt für ein Kleidungsstück erstellen	104		