

Die astrologische Lehre der Doryphorie

Eine soziomorphe Metapher
in der antiken Planetenastrologie

Von
Susanne Denningmann



K · G · Saur München · Leipzig 2005

Inhalt

Verzeichnis der verwendeten Symbole.....	xiv
I. Einleitung.....	1
A. Forschungsstand und Ziel der Untersuchung.....	1
B. Die soziomorphe Weltklärung	3
C. Die Planeten in der Astrologie	7
D. Die Quellen	12
E. Struktur der Untersuchung.....	19
F. Methodik	23
II. Das Urbild der δορυφορία: Der persische Hof	24
III. Abbilder: Systeme von δορυφορία bezogen auf die Luminare.....	27
A. Die Verehrung von Sonne und Mond in Babylon und Ägypten... ..	27
B. Die Stellung zu Sonne und Mond als Kriterium für δορυφορία ..	36
1. Grundlagen für die Untersuchung.....	36
a. Der synodische Lauf der Planeten	36
b. Die Bedeutungen der Begriffe ἐώα ἀνατολή, ἐσπερία ἀνατολή, ἐώα δύσις und ἐσπερία δύσις	45
2. Die Definition der δορυφόροι ἀστέρες bei Serapion.....	48
a. Rekonstruktion des Textes.....	48
b. Interpretation.....	53
c. Ergebnis	60
3. Ein unedierter Papyrus zur δορυφορία (PSI 1494)	62
4. Die δορυφορία in der indischen Astrologie	63
5. Die Erklärung des Paulus Alexandrinus und die antiken Kommentare.....	66
a. Übersicht über die Quellentexte und Gang der Untersuchung.....	66
b. Die δορυφορία zur Sonne	70
α. „Vorangehen“ als Kriterium bei Paulus Alexandrinus	71
β. „Sichtbarkeit“ als Kriterium bei Olympiodor	79
c. Die δορυφορία zum Mond.....	83
α. „Folgen“ als Kriterium bei Paulus Alexandrinus	83
β. Eine irreführende Erklärung des Olympiodor und ihre Konsequenzen	85
d. Ergebnisse	91

6. Die Definition bei Rhetorios 5,57 – eine Interpolation.....	92
7. Die Definition in einem anonymen Ptolemaios-Kom- mentar	97
8. Zusammenfassung und Ergebnis	98
a. Vergleich der einzelnen Definitionen	98
b. Versuch einer Deutung: Urbild und Abbild.....	102
C. Die Planeten als <i>δορυφόροι</i> der Sonne.....	107
1. Die Mittelstellung der Sonne und ihr Königsamt	107
2. Philon von Alexandreia.....	123
a. Der Vergleich der sieben Planeten mit der Menora.....	123
b. Philon und die philosophische Tradition des Begriffes <i>δορυφόρος</i>	130
α. Die Sinne als <i>δορυφόροι</i> der Vernunft: Die Re- zeption einer platonischen Metapher	130
β. Die <i>δυνάμεις</i> Gottes als <i>δορυφόροι</i>	137
c. Die Planeten als <i>δορυφόροι</i>	140
3. Proklos	146
a. Alle Planeten als <i>δορυφόροι</i> der Sonne	146
b. Venus und Merkur als <i>δορυφόροι</i> der Sonne.....	153
4. Ergebnis: Die planetare <i>δορυφορία</i> in philosophisch- theologischen Schriften.....	160
D. Die Lehre von der <i>δορυφορία</i> und die <i>αἵρεσις</i> der Planeten: Ein fixes System.....	164
1. Der Terminus <i>technicus αἵρεσις</i> : Die Tag- und die Nacht- Partei.....	164
2. <i>αἵρεσις</i> und <i>δορυφορία</i> im Michigan Papyrus 149	172
3. <i>αἵρεσις</i> und <i>δορυφορία</i> bei Paulus Alexandrinus	173
4. Die geteilte Herrschaft von Sonne und Mond und die Planeten als <i>δορυφόροι</i>	178
E. Die Lehre von den Tag- und Nachhäusern und die <i>δορυ- φορία</i>	183
F. Zusammenfassung: Die Luminare und die <i>δορυφορία</i> der Planeten.....	188

IV. Abbilder: Definitionen von δορυφορία bezogen auf alle Planeten	191
A. Sextus Empiricus und Hippolytos: δορυφορία als „Um- schließung“	191
B. Drei verschiedene Arten von δορυφορία bei Antiochos, Porphyrios, Hephaistion, Rhetorios und Hugo von Santalla.....	194
1. Grundlagen für die weitere Untersuchung: Der Terminus <i>technicus ἀκτινοβολία</i> und der technische Ausdruck <i>κατ' ισοσκελῆ γραμμήν</i>	194
2. Die Quellen	197
a. Die Autoren und ihre Abhängigkeiten voneinander	197
b. Die Texte	201
c. Vergleich der Struktur der Texte	214
3. Die erste Art der δορυφορία: Tierkreiszeichen und Aspekte	216
a. Die deskriptiven Teile der Definitionen	216
b. Die Beispiele.....	220
c. Der Zusatz des Porphyrios.....	243
d. Zusammenfassung und Deutung: Zodiakale Stellung, mundane Stellung und Aspekte	248
4. Die zweite Art der δορυφορία: Strahlenwurf, Horizont und Partei	255
a. Übersicht und allgemeiner Teil.....	255
b. Der spezifizierende Teil.....	263
c. Zusammenfassung	269
d. Vergleich mit Hugo von Santalla (Lib. Arist. 2,12,6f.)	269
e. Zusatz über die Wertigkeit der durch Aspekte verur- sachten Speertragungen	271
f. Eine ‚vierte‘ Art bei Antiochos (Epit. II).....	273
5. Die dritte Art der δορυφορία: Horizont und Partei	274
a. Übersicht und allgemeiner Teil.....	274
b. Die Zusätze bei Antiochos (Epit. I), Porphyrios und Hephaistion bezogen auf die Luminare	279
c. Die Definition bei Hugo von Santalla.....	283
d. Speertragung gegen die Parteizugehörigkeit	284
e. Zusammenfassung	285
6. Zusammenfassung und Vergleich der drei Arten von δορυφορία	285

V. Reflexion: Die aus der planetaren δορυφορία abgeleiteten Prognosen.....	292
A. Prognosen innerhalb der theoretischen Schriften.....	292
1. Der soziale Rang der Eltern	292
2. Prognosen über den sozialen Status des Nativen	306
3. δορυφορία in der Katarchenastrologie.....	320
4. Allgemeine Beurteilung einer Genitur.....	324
5. Ergebnis	326
B. Die praktische Anwendung der δορυφορία in überlieferten Horoskopen	329
1. Ein Beispielhoroskop bei Vettius Valens (5. März 101)	329
2. Die von Antigonos von Nikaia gestellten Horoskope.....	333
a. Das Horoskop des Kaisers Hadrian (24. Januar 76)	333
b. Das Horoskop eines Familienangehörigen Hadrians (5. April 40)	344
c. Das Horoskop von Pedanius Fuscus (6. April 113).....	349
d. Zusammenfassung: Die δορυφορία bei Antigonos.....	352
3. Das anonyme Horoskop von Konstantin VII. Porphyrogenitus (3. September 905)	353
4. Das anonyme Horoskop eines venezianischen Gesandten (4. Februar 1345)	360
5. Ergebnis	362
VI. Vergleich der verschiedenen Anschauungen von δορυφορία und ihrer Anwendung in Theorie und Praxis	364
A. Die verschiedenen Formen der planetaren δορυφορία – Gemeinsamkeiten und Unterschiede.....	364
B. Die aus der δορυφορία abgeleiteten Prognosen in Theorie und Praxis.....	378
VII. Zusammenfassung.....	381

Appendices

I.	Die Begriffe ἐώα ἀνατολή, ἐσπερία ἀνατολή, ἐώα δύσις und ἐσπερία δύσις	386
A.	Morgenaufgang, Abendaufgang, Morgenuntergang, Abenduntergang	386
B.	Die ersten und letzten Sichtbarkeiten	414
C.	Die Sichtbarkeits- und Unsichtbarkeitsperioden	431
D.	Missverständnisse und Verwechslungen	456
E.	Ergebnis	467
II.	Zur Zitierweise von Antiochos und Rhetorios	475
III.	Tafeln	477
	Literaturverzeichnis	479

	Verzeichnisse	530
I.	Behandelte Texte	530
II.	Abbildungen	534
III.	Tabellen	538

Indices

I.	Index vocum graecarum	539
II.	Index vocum latinarum	546
III.	Index vocum linguarum ceterarum	548