

# Inhalt

## Einleitung — 1

## Teil I: Leerstelle Genitale – Ein kulturhistorischer Abriss

|     |  |
|-----|--|
| 1   | <b>Das unsichtbare Geschlecht — 23</b>                       |
| 1.1 | Die ‚kastrierte‘ Frau — 23                                   |
| 1.2 | Unterschlagung des Sichtbaren — 31                           |
| 1.3 | Evozierung neuer Intimideale — 34                            |
| 1.4 | Gegenmaßnahmen — 36  |
| 1.5 | Die abendländische „Inszenierung der Unvollständigkeit“ — 41 |
| 2   | <b>Das ‚unerhörte‘ Geschlecht — 51</b>                       |
| 2.1 | Lexikalische Entwicklung — 51                                |
| 2.2 | Beschneidung durch Sprache — 54                              |
| 2.3 | Spiegel gesellschaftlicher Tabuisierung — 57                 |

## Teil II: Wortschatz zum weiblichen Genitale im Märchen

|         |   |
|---------|---|
| 1       | <b>,Eigentliche‘ Bezeichnungen — 67</b>   |
| 2       | <b>,Uneigentliche‘ Bezeichnungen — 73</b> |
| 2.1     | Der Raum und seine Zugänge — 73           |
| 2.1.1   | Das weibliche Glied als Öffnung — 73      |
| 2.1.1.1 | Loch und Spalt — 73                       |
| 2.1.1.2 | Das Fenster — 83                          |
| 2.1.1.3 | Tür und Schloss — 84                      |
| 2.1.2   | Umschließende Raumgebilde — 89            |
| 2.1.2.1 | Zimmer und Gebäude — 90                   |
| 2.1.2.2 | Kleinere Behältnisse — 95                 |
| 2.2     | <b>Botanica — 106</b>                     |
| 2.2.1   | Der Garten und seine Früchte — 107        |
| 2.2.1.1 | Der Garten — 107                          |
| 2.2.1.2 | Die Rose — 116                            |
| 2.2.1.3 | Der Busch — 119                           |
| 2.2.1.4 | Die Rebe — 121                            |
| 2.2.1.5 | Das Obst — 123                            |
| 2.2.2   | Wald und Flur — 137                       |

|         |   |
|---------|---|
| 2.2.2.1 | Der Wald — 137  |
| 2.2.2.2 | Der Acker — 139   |
| 2.2.2.3 | Das Feld — 143  |
| 2.2.2.4 | Die Wiese — 144   |
| 2.2.2.5 | Die Weide — 146   |
| 2.3     | Bestiarium — 147  |
| 2.3.1   | Von wilden, schrecklichen und unansehnlichen Tieren — 147 |
| 2.3.2   | Der Igel — 152  |
| 2.3.3   | Die Kröte — 156   |
| 2.4     | Militia — 160   |
| 2.5     | Miscellanea — 164   |

### Teil III: Von komischen Heiligen und brennenden Jungfrauen

#### 1 Lustvolle Handgreiflichkeiten — 181

|     |                         |
|-----|-------------------------|
| 1.1 | DER STRIEGEL — 181      |
| 1.2 | DIE HALBE BIRNE — 194   |
| 1.3 | DAS NONNENTURNIER — 210 |
| 1.4 | DAS RÄDLEIN — 233       |

#### 2 Der ‚entzündete‘ Leib — 257

|     |                          |
|-----|--------------------------|
| 2.1 | SPIEGEL UND IGEL — 257   |
| 2.2 | DER TRAUM AM FEUER — 270 |
| 2.3 | GOLD UND ZERS* — 276     |

#### 3 Die ‚scham‘-lose Frau — 291

|     |                      |
|-----|----------------------|
| 3.1 | DER ROSENDORN* — 293 |
| 3.2 | TOR HUNOR — 327      |

Resümee — 333

Abkürzungsverzeichnis — 345

Märenverzeichnis — 347

Abbildungsverzeichnis — 355

Literaturverzeichnis — 357

Register: Wortschatz zum weiblichen Genitale — 379