

Inhalt

Vorwort.	VI
<i>Rainer Moritz</i>	
Über Hermann Lenz' literarhistorischen Ort	I
<i>Peter Hamm</i>	
Hermann, der Held. Lobrede auf Hermann Lenz	19
<i>Heinz Schumacher</i>	
Realitätsflucht und Bewußtseinskritik. Zum Frühwerk von Hermann Lenz	36
<i>Hermann Wallmann</i>	
Hermann Lenz' Erzählung <i>Die Abenteurerin</i> (1952) als frühes Spätwerk. Prolegomena zu einer künftigen Lektüre	63
<i>Wolfgang Everling</i>	
Der Clown und das Licht. Zur Lyrik von Hermann Lenz	72
<i>Manfred Durzak</i>	
Magischer Realismus bei Hermann Lenz	106
<i>Hans-Martin Gauger</i>	
Zum Stil von Hermann Lenz	121
<i>Hans Maier</i>	
Der Roman als Geschichtsquelle. Anmerkungen zu Hermann Lenz	141
<i>Hermann Lenz</i>	
Rebellen-Stammtisch	152