

Inhaltsverzeichnis

1	Die Canon EOS R5 Mark II stellt sich vor	9
1.1	Was die EOS R5 Mark II auszeichnet	10
1.2	Das Gehäuse in der Übersicht	13
1.3	Akkumanagement	20
1.4	Speicherkarten managen	21
1.5	Bedienungsoptionen	25
1.6	Datum und Sprache	28
1.7	Bildschirmanzeigen	28
2	Fotografieren mit der EOS R5 Mark II	37
2.1	Automatische Motiverkennung	38
2.2	Kreativ unterwegs mit Fv bis BULB	39
2.3	RAW, JPEG und HEIF	45
2.4	Stabilisiert fotografieren	48
2.5	Lautlos unterwegs	52
3	Movies aufnehmen	55
3.1	Einfach filmen	56
3.2	Kreativer herangehen	60
3.3	Zeitlupen gestalten	63
3.4	Focus Breathing mindern	65
3.5	Stabilisiert und ruckelfrei filmen	66
3.6	Wahl des Filmformats	69
3.7	Weitere Basiseinstellungen	75
3.8	Optimierte Tonaufnahme	78

4	Gut belichtet, ohne und mit Blitz	83
4.1	Flexible ISO-Empfindlichkeit	84
4.2	Die Bildhelligkeit verbessern	92
4.3	Für Movies: Zebra und Falschfarben	95
4.4	Vier Messmethoden für alle Fälle	98
4.5	Flackerfreie Aufnahmen	102
4.6	Fotos mit Blitzlicht verbessern	105
4.7	Entfesselt blitzen	116
5	Den Autofokus im Griff haben	121
5.1	Autofokus der EOS R5 Mark II	122
5.2	AF-Betrieb für Fotos	125
5.3	Filmen mit Movie-Servo-AF	129
5.4	AF-Bereich und Position	133
5.5	Motiverkennung im Detail	139
5.6	Motivverfolgung mit Bravour	148
5.7	Einstellungen registrieren und abrufen	153
5.8	Die Augensteuerung	156
5.9	Scharfstellen per Touchscreen	160
5.10	Manuell fokussieren	162
6	Farben und Stile	169
6.1	Farbe und Weißabgleich	170
6.2	Weißabgleichvorgaben	172
6.3	Manueller Weißabgleich	176
6.4	Bildstile für Fotos	177
6.5	Custom Picture für Movies	182
6.6	Die Klarheit anpassen	187

7	Kreativ unterwegs	191
7.1	Kontrastmanagement	192
7.2	HDR: High Dynamic Range	194
7.3	Mehrfachbelichtungen	200
7.4	Reihenaufnahmen	203
7.5	Hilfreiche Voraufnahme	207
7.6	Fokus-Bracketing	208
7.7	Zeitraffer und Intervalle	214
7.8	Selfies in Foto und Film	218
8	Funktionsbelegung, Wiedergabe und RAW-Verarbeitung	221
8.1	Individuelle Aufnahmeprogramme	222
8.2	Tastenbelegung ändern	224
8.3	Wahlräder anpassen	226
8.4	Das Schnellmenü umgestalten	227
8.5	Das My Menu einrichten	228
8.6	Weitere Basiseinstellungen	230
8.7	Wiedergabe, Schützen und Löschen	238
8.8	Interne Bildbearbeitung	249
8.9	RAW-Verarbeitung	253
9	Netzwerk und Kommunikation	261
9.1	Die Software zur Kamera	262
9.2	Übertragung via USB	263
9.3	Verbindungsoptionen	266
9.4	Mit Smartphone verbinden	268
9.5	Bilder an den Computer senden	277

9.6	Tethering mit EOS Utility	281
9.7	Senden zum FTP-Server	284
9.8	Hochladen zu image.canon	289
9.9	Livestreaming	291
9.10	Camera Control API	296
10	Zubehör, Pflege und Firmware-Update	299
10.1	Objektivguide	300
10.2	Geeignete Speicherkarten	315
10.3	Stative, Köpfe & Co.	319
10.4	Stromversorgung	323
10.5	Blitzgeräte, Transmitter und Dauerlicht	324
10.6	Augenmuschel	327
10.7	Filter, Nahlinen und Zwischenringe	327
10.8	Die EOS R5 Mark II fernauslösen	332
10.9	Externe Mikrofone	334
10.10	Akkugriffe	336
10.11	GPS-Empfänger	338
10.12	Kamerapflege	339
	Stichwortverzeichnis	345