

# Inhalt

Grußwort . . . . .	IX
Uwe Meves (Oldenburg) Zu den Auswirkungen der Revolution von 1848 auf den Institutionalisierungsprozeß des Faches Deutsche Philologie. Am Beispiel der Universitäten Leipzig, Rostock, Bonn und Tübingen . . . . .	1
Wolfgang Haubrichs (Saarbrücken) Nomen gentis. Die Volksbezeichnung der Alamannen . . . .	19
Manfred Lemmer (Halle a.d. Saale) <i>Münch ze Toberlû</i> . Anmerkungen zu Walther L 76,21 . . . .	43
Rudolf Voß (Mainz) Intertextualitätsphänomene und Paradigmenwechsel in der Minnelyrik Walthers von der Vogelweide . . . . .	51
Kurt Gärtner (Trier) Die Benediktbeurer Bruchstücke des ›Armen Heinrich‹ Hartmanns von Aue (Cgm 5249/296) . . . . .	79
Horst Brunner (Würzburg) Die Spruchöne Konrads von Würzburg. Bemerkungen zur Form und zur formgeschichtlichen Stellung . . . . .	95
Alan Robertshaw (Exeter) Zur Datierung der Lieder Oswalds von Wolkenstein . . . .	107
Anton Schwob und Ute Monika Schwob (Graz) <i>Ich hör die voglin gros und klain / in meinem wald umb</i> <i>Hauenstain</i> . Beobachtungen zu den emotionalen Bindungen des Grundherrn Oswald von Wolkenstein an seinen Besitz . .	137

Carla Winter (Trier)	
Zur literarischen Behandlung der Mädchenerziehung im Mittelalter und in der Frühen Neuzeit am Beispiel der Erzählung ›Frau Tugendreich‹ . . . . .	153
Brigitte Stuplich (Trier)	
<i>Das ist dem adel ain große schant.</i> Zu Rosenplüts politischen Fastnachtspielen . . . . .	165
Eckehard Simon (Cambridge, Mass.)	
›De scheve klot‹ (Hildesheim 1520). Ein politisches Fastnachtspiel in multimedialer Inszenierung . . . . .	187
Manfred Caliebe (Raisdorf)	
Die beiden ältesten Königsberger Gesangbücher von 1527. Herzog Albrecht und die Anfänge des evangelischen Kirchenliedes in Preußen . . . . .	205
Claus Ahlzweig (Hannover)	
Frühneuhochdeutsch – Regional . . . . .	221
Hartmut Kugler (Erlangen)	
Über Goethe und Sachs . . . . .	239
Christoph Gerhardt und Hartmut Reinhardt (Trier)	
Madonnas Erdenblick. Goethe, Tizian, eine Gürtel- geschichte und eine Fernwirkung . . . . .	251
Jürgen Jaehrling (Trier)	
Die Vorlage von Peter Hacks: ›Das Volksbuch vom Herzog Ernst‹ . . . . .	277
Kathryn Smits (Auckland)	
Dokumente einer Freundschaft. Zur Publikation des Brief- wechsels zwischen Stijn Streuvels und Emmanuel de Bom (Auswahljahre 1900–1914) . . . . .	291
Michael Trauth (Trier)	
<i>Caesar incertus auctor.</i> Ein quantifizierendes Wort zur Kritik von Verfasserfragen in lateinischen Texten . . . . .	313

Klaus Cuno (Bonn)	
Rheinische Ortsnamen in jüdischen Quellen des Mittelalters . . . . .	335
Gernot Heide (Itzehoe)	
Über die Lexik älterer jiddischer Glossare . . . . .	345
Wulf-Otto Dreeßen (Stuttgart)	
Goliaths Schwestern und Brüder . . . . .	369
Simon Neuberg (Trier)	
Reimstudien zur jiddischen Midrasch-Epik . . . . .	391
Hermann-Josef Müller (Kairo)	
Ein wenig beachteter ›Eulenspiegel‹ in hebräischen Lettern.	
Eulenspiegel als Kristallisationsgestalt in einem Nowidworer	
Druck von 1806 . . . . .	411
Chava Turniansky (Jerusalem)	
Der loshn-koydesh-komponent in Glikls verk vi an eydes	
oyf ir bildung . . . . .	(433-) 441
Erika Timm (Trier)	
Verwandschaftsbezeichnungen im Jiddischen, kontrastiv	
zum Deutschen betrachtet . . . . .	443
Hans Peter Althaus (Trier)	
Humor und Polemik in jüdisch-deutschen Schillerparodien . . .	465
Heikki J. Hakkarainen (Helsinki)	
Judentum in Finnland . . . . .	487
Schriften Walter Röll . . . . .	503