

Inhalt

<i>Dagmar Brunow & Katharina Müller</i>	Editorial	5
<i>Anja Czioska</i>	Trance, Flow und Selbstarchiv: eine Erkundung	7
<i>Sonia Campanini</i>	Koloniale Filmkulturen, potenzielle archivarische Gewalt und Praktiken des Kuratierens	16
<i>Oxana Chi & Layla Zami</i>	Archivieren als feministische Kunstform	29
<i>Petra Löffler</i>	Archive que(e)ren: Black Feminist Futurity in WHILST YOU ARCHIVE ME	42
<i>Elena Baumeister, Fiona Berg, Sophie Holzberger</i>	feminist elsewhere: Kuratieren aus dem Archiv feministischer Filmarbeit	52
<i>Seraina Winzeler</i>	Vielelleicht ist LADY SHIVA gar kein Film über Irene Staub? Über allerlei Funde, Lücken und Suchbewegungen im (feministischen) Archiv	65
<i>Franzis Kabisch</i>	treib, trieb, brich, brech, broch, bruch – Abtreibungen in Filmarchiven finden und finden	82
<i>Charlotte Praetorius</i>	Jenseits von Familie, Kunst und Szene. Suchen und Finden eigensinniger Amateur*Filmpraktiken in Online-Archiven. Eine offene Recherche	93
<i>annette hollywood</i>	[anderkawer] Auf den Spuren lesbischer Mütter seit den 1920er Jahren	104
<i>Kat Lawinia Gorska</i>	Tigersprünge aus dem Videokunstarchiv: Potenziale der Vergänglichkeit von Videobändern	113
<i>Dagmar Brunow & Katharina Müller</i>	Digitale Methoden und Ambivalenzen von Un_Sichtbarkeit	123
<i>Kai Matuszkiewicz, Josephine Diecke, Theresa Blaschke, Derya Tok, Malte Hagener, Yvonne Zimmermann</i>	Mehr Christians als Frauen? Eine gendersensible Analyse der film- und medienwissenschaftlichen Fachgeschichte mit digitalen Methoden	128
<i>Sarah-Mai Dang & Pauline Junginger</i>	»Regie«, »Animation«, »Bauten«. Zur Bedeutung von heterogenen Metadaten für die Filmforschung am Beispiel von Lotte Reiniger	141

Gerdien Smit & Cecilia Valenti Archivaktivismus mit ›Cinemien‹. Ein Gespräch über das Kuratieren und Bewahren der Geschichte eines transnationalen feministischen Filmverleihnetzwerks

152

Stefanie Schulte Strathaus Digitalisierungen und Restaurierungen von Filmen von Frauen am ›Arsenal – Institut für Film und Videokunst seit 2008

165

Toby Asbraf Die lebenden Archive der Ulrike Ottinger

176

Die Autorinnen und Autoren

186