

# Inhalt

## Verwendete Abkürzungen — XII

### 0 Einleitung — 1

- 0.1 Ziele des Handbuchs — 1
- 0.2 Arbeitsmittel und Sachverhaltszusammenstellung — 2
- 0.2.1 Erfassung des Sachverhalts — 3
- 0.2.2 Grafische Hilfsmittel — 5
- 0.3 Begrifflichkeiten — 5
- 0.4 Allgemeine und zivilrechtliche Grundlagen — 10
- Zusammenfassung — 11

### Teil 1: Grundlagen Urheberrecht — 13

#### 1 Intension, Ziele und Verortung des Urheberrechts — 13

#### 2 Schutzgegenstand des Urheberrechts — 17

#### 3 Verfassungsrechtliche Grundlagen — 22

#### 4 Urheberwerke — 26

#### 5 Leistungsschutzrechte — 31

#### 6 Urheberpersönlichkeitsrecht — 35

#### 7 Verwertungsrechte — 37

- 7.1 Nutzungsrechte und Nutzungsarten — 39
- 7.1.1 Grundlagen und Arten — 39
- 7.1.2 Weiterübertragung von Nutzungsrechten — 50
- 7.1.3 Schutz vor Veränderungen — 53
- 7.1.4 Auslegung im Urheberrecht — 55
- 7.1.5 Verwertungsrechte in körperlicher Form — 57
- 7.1.6 Getrennte Vergabe von Verwertungsrechten — 60
- 7.1.7 Verwertung in unkörperlicher Form — 63
- 7.1.8 Bearbeitung und Umgestaltung — 66
- 7.2 Gesetzliche Vergütungsansprüche — 72

#### 8 Beziehung des Urheberrechts zu anderen Rechtsgebieten — 74

#### Zusammenfassung und Checklisten — 78

**9 Urheberschaft — 80**

- 9.1 Einzelurheber — 80
- 9.2 Mehrheit von Urhebern — 81
- 9.2.1 Arbeitnehmerurheberrecht — 84
- 9.2.2 Arbeitnehmerurheberrecht an Hochschulen und in der Forschung — 86
- 9.3 Urheber durch Bearbeitung und freie Benutzung — 88
- 9.4 Inhaber von Leistungsschutzrechten — 89
- 9.5 Vermutung und Feststellung der Urheberschaft — 90
- 9.6 Film als Gesamtwerk – Anwendungsbeispiel für komplexe Mehrheiten von Rechteinhabern — 91
- 9.7 Rechtsnachfolge Urheberrecht — 92
- 9.8 Internationales Urheberrecht — 92
- Zusammenfassung — 94**

**10 Rechte des Urhebers — 94**

- 10.1 Veröffentlichungsrecht — 94
- 10.2 Recht auf Anerkennung der Urheberschaft — 96
- 10.3 Rückrufrecht — 97

**11 Schranken und Grenzen der Rechte — 98**

- 11.1 Systematik der Einschränkungen der Urheberrechte — 98
- 11.2 Definition des Anwendungsbereichs als Grenze des Urheberrechts — 105
- 11.3 Zeitliche Begrenzung — 106
- 11.4 Räumliche Beschränkung des Nutzungsrechts — 109
- 11.5 Allgemeine Grundsätze der Schrankenregelungen — 110
- 11.6 Einschränkung durch die Ausübung des Urheberpersönlichkeitsrechts — 114
- 11.7 Urheberpersönlichkeitsrecht in der Fallbearbeitung — 116
- 11.8 Recht am eigenen Bild — 118
- 11.9 Rechtfertigungsgründe — 118
- 11.10 Faktische und vertragliche Beeinträchtigungen des Schrankensystems — 121
- 11.11 Ausgewählte Schranken in einzelnen Bereichen des wissenschaftlichen Arbeitens — 122
- Zusammenfassung und Checklisten — 134**

**12 Überblick Rechtslage in der Schweiz — 135**

**13 Überblick Rechtslage in Österreich — 138**

**Teil 2: Typische urheberrechtliche Anwendungsfelder und Themenkomplexe  
in Bibliotheken und Informationseinrichtungen — 141**

- 1 Webseitengestaltung und E-Learning — 141**
- 2 Dokumente mit persönlichem Inhalt — 144**
- 3 Datenbanken und Sammelwerke — 145**  
Vertiefung: Metasuchmaschinen — 149
- 4 Wissenschaftliches Arbeiten, Zitierung und Plagiate — 150**
- 5 Geräteabgabe und Bibliotheksgroschen — 155**
- 6 Kopienversanddienste — 156**
- 7 Leihen, Vermieten und Betreiberabgabe — 158**
- 8 Elektronische Lesearbeitsplätze und Semesterapparate — 161**
- 9 Open Access und Open Source — 162**
- 10 Zweitverwertungsrecht — 165**
- 11 Verwaiste und vergriffene Werke — 166**
- 12 Raumgestaltung und Sonstiges — 171**
- 13 Recherche Rechteinhaber — 175**
  - 13.1 Recherche nach dem Rechteinhaber als notwendige Aufgabe — 175**
  - 13.2 Recherche nach dem Rechteinhaber als Rechtstatsachenermittlung — 177**
  - 13.3 Ansatzpunkte für die Recherche — 181**
  - 13.4 Berücksichtigung der Rechtsnachfolge — 183**
  - 13.5 Darstellung der Sachverhalte in Skizzenform — 185**
  - 13.6 Sorgfaltserfordernis — 187**
  - 13.7 Personenermittlung – Ermittlung der Kontaktmöglichkeit mit dem verfügbungsbefugten Rechteinhaber — 188**
  - 13.8 Alternativen — 194**
  - 13.9 Rechtedokumentation — 196**
  - 13.10 Vermutungsregelungen und Auslegungsregeln — 197**
- Zusammenfassung — 199**

<b>14 Der Bibliothekskatalog — 199</b>
<b>15 Lizenzverträge und Gestaltung im Urhebervertragsrecht — 204</b>
15.1 Einführung in das Urhebervertragsrecht — 204
15.1.1 Urhebervertragsrecht — 205
15.1.2 Ziel eines guten Vertrags — 209
15.2 Rationalisierte Vertragsformen und -elemente — 210
15.2.1 Allgemeine Geschäftsbedingungen — 210
15.2.2 Elektronischer Vertragsabschluss — 211
15.2.3 EVB-IT — 211
15.3 Grundzüge Vertragsrecht und Besonderheiten des Urhebervertragsrechts — 212
15.3.1 Arten von Verträgen: Einzelverträge und Mantelverträge — 212
15.3.2 Vertragliche Gestaltungsregelungen — 213
15.3.3 Häufige Erscheinungsformen und Typen von Lizenzverträgen — 216
15.3.4 Erläuterung der einzelnen Klauseln — 218
15.3.5 Beispiel für einen umfassenden, typischen Vertragsaufbau — 224
15.3.6 Besondere Punkte bei der Ausgestaltung von Nutzungsverträgen in Bibliotheken und Informationseinrichtungen — 231
15.3.7 Urheberrecht und Nachweisschutz — 236
Zusammenfassung — 237
<b>16 Rechtedurchsetzung, Prozessrecht und Sanktionen — 238</b>
16.1 Außergerichtliche Verfahren — 238
16.1.1 Berechtigungsanfrage — 238
16.1.2 Abmahnung — 239
16.2 Prozessvorbereitende Schritte — 242
16.3 Ansprüche des Rechteinhabers — 244
16.4 Urheberstrafrecht — 245
16.5 Bibliothekskunden juristische Sachverhalte erklären — 246
Zusammenfassung — 248
Ausblick — 248
<b>Quellenverzeichnis — 249</b>
Literatur — 249
Aufsätze — 250
Internetquellen — 252
<b>Verzeichnis Gerichtsentscheidungen — 253</b>
Bundesverfassungsgericht — 253
Bundesgerichtshof — 253
Europäischer Gerichtshof — 256

<b>Arbeitsgerichte — 257</b>
<b>Verschiedene Oberlandesgerichte — 257</b>
<b>Verschiedene Landesgerichte — 258</b>
<b>Weitere Gerichtsentscheidungen — 259</b>
<b>Bundestagsdrucksachen — 259</b>
<b>Entscheidungen eidgenössischer Gerichte — 260</b>
<b>Entscheidungen österreichischer Gerichte — 260</b>
<b>Abbildungsverzeichnis — 261</b>
<b>Sachregister — 262</b>