

11	Preface
13	Vorwort
17	<i>Burning Down The House: The Family and Contemporary Art</i> , Melanie Bühler
23	<i>Burning Down the House: Familie und zeitgenössische Kunst</i> , Melanie Bühler
31	SETTING THE SCENE (Intimacy, Rituals, and Ambivalence)
42	<i>Slippery Material</i> , Laura McLean-Ferris
45	<i>Schlüpfriges Material</i> , Laura McLean-Ferris
72	<i>Family: An Approximation</i> , Annette Amberg
72	<i>Familie: eine Annäherung</i> , Annette Amberg
101	TIME (Family as Duration)
103	<i>Touching the Past: Rethinking Generations with Lebohang Kganye and Rhea Dillon</i> , Jennifer C. Nash
106	<i>Die Vergangenheit berühren: mit Lebohang Kganye und Rhea Dillon die Generationen neu denken</i> , Jennifer C. Nash
124	<i>It's Not What We're Told to Do: Turning Toward Childless Time</i> , Annie Goodner
128	<i>Es ist nicht das, was uns gesagt wird: auf dem Weg in die kinderlose Zeit</i> , Annie Goodner
143	CONSIDERING THE BUILDING BLOCKS (Capitalism and Colonialism)
146	<i>Settler Love Is Breaking My Heart: Sex, Kin, and Country</i> , Kim TallBear
150	<i>Siedlerliebe bricht mir das Herz: Sex, Familie und Land</i> , Kim TallBear
173	CRITIQUE (Burning Down the House)
177	<i>Abolish the Family: Mirthe Berentsen in Conversation with Sophie Lewis</i>
181	<i>Die Familie abschaffen: Mirthe Berentsen im Gespräch mit Sophie Lewis</i>
200	LOOKING AHEAD (Future Reproduction)
216	<i>Our Own Devices: Reproducing with Technologies</i> , Helen Hester
220	<i>Unsere eigenen Methoden: Reproduktion mit Technologien</i> , Helen Hester