

*Knut Krohn*

# **Elektronische Zeitungsproduktion**

**Computergesteuerte Redaktionssysteme  
und ihre publizistischen Folgen**



**Max Niemeyer Verlag  
Tübingen 1997**

# Inhalt

<b>Vorbemerkung</b>	<b>XI</b>
1. Die Entwicklung der Produktions- und Redaktionstechnik .....	1
1.1 Die Produktionstechnik .....	1
1.2 Redaktionstechnik .....	6
2. Das Berufsbild der Journalisten im Wandel .....	8
3. Datenbanken .....	15
3.1 Was haben Datenbanken zu bieten? .....	15
3.2 Anbieter von Datenbanken .....	16
3.3 Die Datenbank der dpa .....	17
3.4 Datenbanken als Markt .....	19
3.5 Höhere Qualität durch Datenbanken? .....	20
4. Das Netzwerk .....	22
4.1 Warum Netzwerke? .....	22
4.2 LAN und WAN .....	22
4.3 Netzwerktypologien .....	23
4.3.1 Teilstreckennetze .....	23
4.3.2 Diffusionsnetze .....	24
4.4 Stern-, Ring-, Bus-, Baumstrukturen .....	24
4.5 LAN-Zugriffsverfahren .....	25
4.5.1 CSMA-Netzwerke .....	25
4.5.2 Die Token-Zugriffsmethode .....	25
4.6 Die Netzwerk-Steuersoftware .....	25
4.7 Pro und Contra Netzwerk .....	26
5. Die Umstellung auf das STZ/STN-System .....	29
5.1 Die Stuttgarter Zeitung .....	30
5.2 Die Stuttgarter Nachrichten .....	31
5.3 Das Stuttgarter Modell .....	32
5.3.1 Das Medien System Haus .....	34
5.3.2 Die Moderne Satztechnik Stuttgart .....	35
5.3.3 Die Turmhaus Druckerei .....	35
5.3.4 Südwestdeutsche Rollenoffset .....	35
5.3.5 Zeitungsvertrieb Stuttgart .....	35

6. Die Leistungen des Medien System Hauses .....	36
6.1 Die Benutzeroberfläche der Programme .....	36
6.1.1 ATLAS .....	36
6.1.2 IRAS .....	37
6.2 Das Redaktionssystem .....	37
6.2.1 Überblick .....	37
6.2.2 Artikelerfassung .....	38
6.2.3 Schematisierung der Artikel .....	38
6.2.4 Seitenlayout .....	38
6.2.5 Produktionssteuerung .....	39
6.2.6 Sport- und Börsentabellenprogramm .....	39
6.3 Zukünftige Lösungen .....	39
7. Das Redaktionssystem von STZ und STN .....	41
7.1 Der Maskenaufbau .....	41
7.2 Die Statussteuerung .....	43
7.3 Übersicht und Erklärung der Transaktionen .....	44
7.3.1 Die Interaktionstechniken .....	44
7.3.1.1 Kommandosprache (Benutzergeführte Interaktionstechnik) .....	44
7.3.1.2 Funktionstasten .....	44
7.3.1.3 Menuesysteme (Systemgeführte Interaktionstechnik) .....	45
7.4 Die Transaktionen zur Textbearbeitung .....	45
7.5 Die Umbruch-Transaktion TXUM .....	50
7.6 Text-Manipulation .....	52
7.7 EDIT-Funktionen .....	53
7.8 Textschematisierung .....	54
7.8.1 Gliederung der Artikel .....	54
7.8.2 Typographische Bedingungen .....	56
7.9 Bildfreiräume .....	58
8. Organisationsformen in den Ressorts .....	60
8.1 Eine neue Organisation durch neue Aufgaben .....	60
8.1.1 Der Universalist .....	60
8.1.2 Der Spezialist .....	60
8.1.3 Das „rollierende Verfahren“ .....	61
8.2 Der Arbeitsablauf bei der Stuttgarter Zeitung .....	61
8.3 Der Arbeitsablauf bei den Stuttgarter Nachrichten .....	63
8.4 Vergleich der beiden Organisationsformen .....	64

## Der Fragebogen

1. Ausgangspunkt .....	66
2. Hypothese .....	67
3. Struktur der Befragung und Datenerhebung .....	68
3.1 Realisierung .....	68
3.2 Vorfeldinterviews .....	69
4. Der Fragebogen .....	71
4.1 Aufbau des Fragebogens .....	71
4.1.1 Teil 1 des Fragebogens .....	71
4.1.2 Teil 2 des Fragebogens .....	73
5. Datenerfassung und Datenorganisation der Fragebögen .....	74
6. Kategorien Tätigkeitsbereiche/Arbeitsschritte .....	75
6.1 Tätigkeitsbereiche .....	76
6.1.1 Schreiben eigener Texte .....	76
6.1.2 Recherche .....	76
6.1.3 Redigieren/Korrigieren .....	76
6.1.4 Eingabe von Fremdtext .....	77
6.1.5 Layout .....	77
6.2 Arbeitsschritte .....	78
6.2.1 Ausfüllen der Eingabemaske .....	78
6.2.2 Satzanweisungen .....	78
6.2.3 Aufrufen von Texten .....	78
6.2.4 Verknüpfen von verschiedenen Texten .....	79
6.2.5 Verschieben von Textteilen .....	79
6.2.6 Zwischenspeichern .....	79
6.2.7 Zeilenberechnung .....	80
6.2.8 Freischlagen von Bildfreiräumen .....	80
6.2.9 Einpassen von Überschriften .....	80
6.2.10 Prüfen des Produktionsstandes .....	81
7. Der Fragebogen: 1. Teil .....	82
7.1 Die Tätigkeitsprofile .....	82
7.1.1 Schreiben .....	84
7.1.2 Recherche .....	85
7.1.3 Redigieren .....	85

7.1.4 Layout .....	86
7.1.5 Zusammenfassung .....	87
7.2 Wie nutzen die Redakteure das System? .....	88
7.2.1 Schreiben .....	88
7.2.2 Recherche .....	89
7.2.3 Redigieren .....	90
7.2.4 Geringere Akzeptanz des Systems beim Redigieren .....	90
7.2.5 Sorgfältigeres Redigieren auf Papier .....	91
7.2.6 Vor- und Nachteile des Bildschirms beim Redigieren .....	92
7.2.7 Unterschiede beim Redigieren „früher/heute“ .....	92
7.3 Hierarchisierung der Qualitätskriterien .....	93
7.3.1 Gut recherchierte Artikel .....	94
7.3.2 Aktualität .....	94
7.3.3 Viele eigene Texte .....	94
7.3.4 Viel Hintergrundinformation .....	94
7.4 Der Einfluß des Redaktionssystems auf diese Kriterien .....	95
7.5 Die Gesamteinschätzung des Systemeinflusses .....	95
7.6 Be- und Entlastungen durch das System im Arbeitsalltag .....	95
7.7 Einfluß des Systems auf den Zeitdruck im Arbeitsalltag .....	96
7.8 Zusammenfassung .....	97
 8. Fragebogen: Teil 2 .....	101
8.1 Die Transaktionen TXSV / TXAD .....	101
8.2 Das Hilfesystem .....	102
8.3 Verschieben von Textteilen und Verknüpfen von Texten .....	104
8.4 Layout .....	105
8.5 Zusammenfassung .....	106

## Die Textanalyse

1. Beschreibung der Textanalyse .....	108
1.1 Die Struktur der Textanalyse .....	109
2. Datenerfassung und Datenorganisation der Textanalyse .....	110
2.1 Die Eingabemaske .....	111
2.2 Die Texte .....	113
2.2.1 Inhalte der Berichterstattung .....	114
2.2.2 Gestaltungsformen und Textfunktionen .....	114
2.2.2.1 Textsorten .....	115
2.2.2.2 Textfunktionen .....	117
2.2.3 Aktualität .....	118
2.2.4 Ressort .....	119
2.2.5 Verfasser .....	119

<b>3. Bearbeitungsformen eines Textes</b> .....	120
3.1 Kategorien der 1. Ebene .....	120
3.2 Ausprägungsformen der 2. Ebene .....	121
<b>4. Die Bearbeitungsstufen eines Textes</b> .....	124
4.1 Politik .....	124
4.2 Wirtschaft .....	127
4.3 Sport .....	128
4.4 Die Transaktionen .....	131
<b>5. Beispiel einer Textanalyse</b> .....	133
<b>6. Redigieren</b> .....	137
6.1 Redigieren Blatt/Bildschirm .....	137
6.2 Redigieren am Bildschirm .....	142
6.3 Quantitativer Vergleich der Bearbeitungsformen .....	145
6.4 Zusammenfassung: Redigieren .....	147
<b>7. Kürzungen</b> .....	148
7.1 Kürzungen Blatt/Bildschirm .....	148
7.1.1 Unterschiede Blatt vs. Bildschirm .....	148
7.1.2 Unterschiede Eigen vs. Agentur .....	148
7.1.3 Vom „Großen zum Kleinen“ .....	154
7.1.4 Kürzen durch Umformulieren .....	156
7.2 Kürzungen nur am Bildschirm .....	158
7.2.1 Unterschiede Eigen vs. Agentur .....	158
7.2.2 Zwei Bearbeitungsphasen am Bildschirm .....	161
7.2.3 Layout- oder textorientierter Seitenaufbau .....	167
7.3 Zusammenfassung: Kürzungen .....	170
<b>8. Umformulierungen</b> .....	172
8.1 Umformulierungen Blatt/Bildschirm .....	172
8.1.1 Unterschiede Blatt vs. Bildschirm .....	172
8.1.2 Unterschiede Eigen vs. Agentur .....	173
8.1.3 Größere Umformulierungen in der Überschrift .....	177
8.1.4 Größere Umformulierungen im Fließtext .....	181
8.1.5 Kleinere Umformulierungen .....	188
8.2 Umformulierungen nur am Bildschirm .....	190
8.2.1 Unterschiede Eigen- vs. Agenturtexte .....	191
8.2.2 Größere Umformulierungen in der Überschrift .....	193
8.2.3 Größere Umformulierungen im Fließtext .....	195
8.2.4 Kleinere Umformulierungen .....	198

8.2.5 Zwei Phasen der Bearbeitung .....	199
8.3 Zusammenfassung: Umformulierungen .....	201
9. Ergänzungen .....	202
9.1 Ergänzungen Blatt/Bildschirm .....	202
9.1.1 Ergänzungen Blatt vs. Bildschirm .....	202
9.1.2 Unterschiede Eigen- vs. Agenturtexte .....	204
9.1.3 Kleinere Ergänzungen im Fließtext .....	206
9.2 Ergänzungen am Bildschirm .....	208
9.2.1 Unterschiede Eigen- vs. Agenturtexte .....	209
9.2.2 Größere Ergänzungen im Fließtext .....	211
9.2.3 Größere Ergänzungen in der Überschrift .....	212
9.2.4 Kleinere Ergänzungen im Fließtext .....	214
9.2.5 Zwei Phasen der Bearbeitung .....	215
9.3 Zusammenfassung: Ergänzungen .....	218
10. Spätes Aufrufen der Texte .....	220
11. Der „Heute-Kasten“ .....	223
12. Technik und Korrektur .....	229
12.1 Redaktionstechnik: Die Anweisung ist die Ausführung .....	229
12.2 Zusätzliche technische Arbeiten .....	230
12.3 Fazit: Vermischung der Berufsstrukturen .....	233
12.4 Der korrigierende Redakteur .....	234
13. Vergleich: Fragebogen und empirische Analyse .....	236
13.1 Tätigkeitsprofil der Redakteure .....	236
13.2 Akzeptanz des Bildschirms .....	237
13.2.1 Schreiben eigener Texte .....	237
13.2.2 Redigieren von Fremdtexten .....	238
13.3 Der Systemteil .....	239
Schlußbemerkung .....	240
Literatur .....	244
Anhang .....	249