

Inhalt

Vorwort.....	VII
<i>Elisabeth Birk & Jan Georg Schneider</i> Christian Stetters Philosophie der Schrift	1
I. Alphabetschrift und Orthographie	
<i>Peter Eisenberg</i> Schreibvarianten	11
<i>Hartmut Günther</i> Alphabetschrift und Alphabetreihe – Entwicklung und Aneignung.....	27
<i>Albert Bremerich-Vos</i> Das „Mimesisbild der Alphabetschrift“ und didaktische Kontroversen zum Schriftspracherwerb	43
II. <i>written language bias</i> und <i>spoken language bias</i>	
<i>Jürgen Villers</i> Über den Skriptomorphismus der Philosophie	59
<i>Frank Liedtke</i> Schrift und Zeit. Anmerkungen zu einer Pragmatik des Schriftgebrauchs	75
III. Medium und Medienwechsel	
<i>Ludwig Jäger</i> Das schreibende Bewusstsein. Transkriptivität und Hypotypose in Kants „Andeutungen zur Sprache“	97
<i>Gisela Fehrmann & Erika Linz</i> Eine Medientheorie ohne Medien? Zur Unterscheidung von konzeptioneller und medialer Mündlichkeit und Schriftlichkeit	123

Hans Julius Schneider

- Transposition – Übersetzung – Übertragung.
Das Bild vom Transport ‚semantischer Gehalte‘ und
das Problem der interkulturellen Kommunikation..... 145

Josef Klein

- Über die strategische Ausnutzung kognitiver Kontrollschwächen
bei Mündlichkeit. Eine politolinguistische Miszelle..... 161

IV. Schriftgeschichte und Schriftbild

Mareike Buss & Jörg Jost

- Die Schrift als Gewebe und als Körper.
Eine metaphorologische Skizze 169

Thomas Niehr

- Frakturschrift und Purismus – eine unheilige Allianz.
Die Re-Ideologisierung von Schriftarten im 21. Jahrhundert 183

V. Verschiedene Schriftsysteme im Vergleich

Sonja Häffner

- Kanji. Eine symboltheoretische Einordnung 205

Soichiro Itoda & Hans-Joachim Knaup

- Japanischer Schriftdiskurs zwischen Oralität und Literalisierung 221