

Inhalt

Vorwort.....	VII
--------------	-----

<i>Elisabeth Birk & Jan Georg Schneider</i> Christian Stettens Philosophie der Schrift	1
---	---

I. Alphabetschrift und Orthographie

<i>Peter Eisenberg</i> Schreibvarianten	11
--	----

<i>Hartmut Günther</i> Alphabetschrift und Alphabetreihe – Entwicklung und Aneignung	27
---	----

<i>Albert Bremerich-Vos</i> Das „Mimesisbild der Alphabetschrift“ und didaktische Kontroversen zum Schriftspracherwerb	43
--	----

II. *written language bias* und *spoken language bias*

<i>Jürgen Villers</i> Über den Skriptomorphismus der Philosophie	59
---	----

<i>Frank Liedtke</i> Schrift und Zeit. Anmerkungen zu einer Pragmatik des Schriftgebrauchs	75
--	----

III. Medium und Medienwechsel

<i>Ludwig Jäger</i> Das schreibende Bewusstsein. Transkriptivität und Hypotypose in Kants „Andeutungen zur Sprache“	97
---	----

<i>Gisela Fehrmann & Erika Linz</i> Eine Medientheorie ohne Medien? Zur Unterscheidung von konzeptioneller und medialer Mündlichkeit und Schriftlichkeit	123
--	-----

VI

Hans Julius Schneider

Transposition – Übersetzung – Übertragung.

Das Bild vom Transport ‚semantischer Gehalte‘ und

das Problem der interkulturellen Kommunikation..... 145

Josef Klein

Über die strategische Ausnutzung kognitiver Kontrollschwächen

bei Mündlichkeit. Eine politolinguistische Miszelle..... 161

IV. Schriftgeschichte und Schriftbild

Mareike Buss & Jörg Jost

Die Schrift als Gewebe und als Körper.

Eine metaphorologische Skizze 169

Thomas Niehr

Frakturschrift und Purismus – eine unheilige Allianz.

Die Re-Ideologisierung von Schriftarten im 21. Jahrhundert..... 183

V. Verschiedene Schriftsysteme im Vergleich

Sonja Häffner

Kanji. Eine symboltheoretische Einordnung 205

Soichiro Itoda & Hans-Joachim Knaup

Japanischer Schriftdiskurs zwischen Oralität und Literalisierung..... 221