

# Inhalt

## **1 Einleitung — 1**

- 1.1 Forschungsstand und Thema der Arbeit — 1
- 1.2 Fragestellung und Methodik — 10
- 1.3 Terminologie — 14
- 1.4 Die Etablierung des geistigen Bildungswesens in Athen — 18
- 1.5 Aufbau der Arbeit — 28

## **2 Die Macht der Rede — 31**

- 2.1 Die Ambivalenz der Rhetorik — 32
- 2.2 Politische Rhetorik in der athenischen Demokratie — 46
- 2.3 Die zeitgenössische Diskussion zur Macht der Redners — 54
- 2.4 Öffentliche Kontrolle der Redner — 79
- 2.5 Rhetoriklehrer in der Kritik — 88
- 2.6 Aristophanes' Wolken und die sophistische Rhetorik — 103
- 2.7 Sophistische und philosophische Wortkünstler — 120
- 2.8 Schluss — 131

## **3 Der Sinn der Philosophie — 134**

- 3.1 Weltferne Philosophen — 134
- 3.2 Der Spott der Komödie — 140
- 3.3 Das Verderben der Jugend — 155
- 3.4 Platon und die Kritiker der Philosophie — 168
- 3.5 Thales und Anaxagoras als Exempla der philosophischen Lebensform — 186
- 3.6 Aristoteles: Theorie oder Praxis — 194
- 3.7 Isokrates: Paideia und Polis — 203
- 3.8 Schluss — 214

## **4 Philosophie und Asebie — 219**

- 4.1 Die Philosophen und die Religion der Polis — 219
- 4.2 Asebie-Klagen gegen Philosophen — 226
- 4.3 Das Dekret des Diopeithes und der Anaxagoras-Prozess — 236
- 4.4 Anaxagoras' Naturphilosophie als Stein des Anstoßes — 246
- 4.5 Die ὕβρις der Naturphilosophen — 267
- 4.6 Asebie als gesellschaftliches Problem — 287
- 4.7 Das Gespenst des Atheismus — 297
- 4.8 Der Sokrates-Prozess — 309

## **VIII — Inhalt**

4.9	Die Asebie-Problematik im 4. Jahrhundert —	317
4.10	Schluss —	328

5	Epilog: Das Gesetz des Sophokles —	334
---	------------------------------------	-----

6	Schluss —	347
---	-----------	-----

Literaturverzeichnis —	358
------------------------	-----

Personenregister —	377
--------------------	-----