

**Markus Steinmayr**

# **Menschenwissen**

Zur Poetik des religiösen Menschen  
im 17. und 18. Jahrhundert

**Max Niemeyer Verlag**  
**Tübingen 2006**



# Inhaltsverzeichnis

---

Einleitung . . . . .	1
I. Die Lesbarkeit des Menschen . . . . .	17
II. Körper der Sünde(r) und Körperschaft der Kirche – Paulus . . . . .	35
1. Die Umschreibung des Gesetzes . . . . .	35
2. Spiritualisierung der Institution . . . . .	40
III. Die Zeichen der Sünde und das Sein der Kirche – Augustinus . . . . .	45
1. Medium und Öffentlichkeit . . . . .	45
2. Geständnisse des Fleisches . . . . .	48
3. Schrift – Buße – Lektüre . . . . .	56
4. Die zwei Körper des Autobiographen . . . . .	61
IV. Zeichen des Körpers – Körper der Zeichen: Das Beichtdekret von 1215 und seine Folgen . . . . .	71
1. Die Anthropologie der Sünde . . . . .	71
2. Die Semantik des Geständnisses . . . . .	75
3. Transsubstantiation und Gemeinschaft der Kirche . . . . .	82
4. Beichtkommunikation . . . . .	92
5. Begehrende Körper . . . . .	99
V. Die Reformation der Selbstthematisierung . . . . .	103
1. Versprechen des Wortes und Zeichenökonomie der Sakramente . . . . .	103
2. Bekenntnisenergien . . . . .	109
3. Visitation und Glaubensverhör – Die Neuordnung kirchlicher Souveränität . . . . .	120
4. Lektüre und die Erkennbarkeit Gottes . . . . .	129
VI. Puritanischer Aufschreibbefehl und die Zeichen des Gewissens . . . . .	141
1. Aporien der Selbsterkenntnis . . . . .	141
2. Aufschreibbefehle . . . . .	149

3. Die Zeugenschaft des Gewissens . . . . .	155
4. Puritanischer Zeichenverkehr . . . . .	162
a) Strategien des Überlebens im sozialen Raum – Thomas Hobbes . . . . .	162
b) Austauschverhältnisse . . . . .	171
 VII. Alte Anthropologie und neues Menschenwissen –	
Pietismus im Kontext . . . . .	181
1. Konzepte von Autorschaft . . . . .	184
a) Formen religiöser Autorschaft . . . . .	184
b) Selbstpoetiken . . . . .	190
2. Pietistische Sozialität . . . . .	204
a) Konkurrenzen . . . . .	204
b) Herzensgespräche . . . . .	208
c) Gelegenheit . . . . .	226
3. Anthropologie der Wiedergeburt . . . . .	231
a) Technologien der Wiedergeburt . . . . .	231
b) Seelenenergien . . . . .	236
4. Mediologische Perspektiven um 1700 . . . . .	243
 VIII. Ausblick (Herder, Moritz, Goethe) . . . . .	
1. Herders <i>Journal meiner Reise</i> . . . . .	252
a) Probleme der Sprache . . . . .	252
b) Herders <i>Journal</i> – Selbsttechnik im Schriftmedium . . . . .	254
c) Archive des Imaginären . . . . .	260
2. Pädagogik der Verwaltung und die Testate der Innerlichkeit – Moritz' <i>Anton Reiser</i> . . . . .	264
a) Anton Reisers Selbstversuche . . . . .	268
b) Auspizien der Ausdifferenzierung – Bildung gegen Empfindsamkeit . . . . .	273
3. Goethes <i>Wilhelm Meister</i> – Romane . . . . .	279
a) Vestimente des Wissens . . . . .	279
b) Erzähltes Leben . . . . .	285
 IX. Ergebnisse und Perspektiven . . . . .	
X. Literaturverzeichnis . . . . .	299
1) Quellen . . . . .	299
2) Forschungsliteratur . . . . .	309