

Inhaltsverzeichnis

Vorwort — VII

0 Einleitung — 1

1 Modus in der Forschungsdiskussion — 5

1.1 Modus in der romanistischen Forschung — 5

1.1.1 Ansätze und Grundmotive der traditionellen romanistischen Modusforschung — 5

1.1.2 Modus in einem syntaktischen Rahmenmodell (der Ansatz Lalaire) — 25

1.1.3 Pragmatische Überlegungen in der hispanistischen und galloromanistischen Forschung — 32

1.1.3.1 Diskurspragmatische Ansätze in der hispanistischen Forschung — 32

1.1.3.2 Der Polyphonie-Ansatz und seine Anwendung in der (gallo-)romanistischen Modusforschung — 35

1.1.4 Ansätze zu einem kognitionslinguistischen Modell — 41

1.1.4.1 Gilles Fauconniers Theorie der *mental spaces/espaces mentaux* — 41

1.1.4.2 Kognitivistische Überlegungen im Rahmen der Cognitive Grammar — 48

1.2 Modalität und Modus: Modalsemantische Ansätze und formalsemantische Modellbildung — 51

1.2.1 Einleitung und Überblick — 51

1.2.2 Der Modalitätsbegriff: Von Aristoteles bis zur zeitgenössischen Modalsemantik — 54

1.2.3 Modus und Modalität — 73

1.2.4 Pioniere einer Modusanalyse unter formalsemantischen Vorzeichen — 79

1.2.4.1 Der wahrheitsrelationale Ansatz Robert Martins — 79

1.2.4.2 Der Ansatz Donka Farkas': Intensionale Beschreibungen — 87

1.2.5 Modalsemantische Beschreibungsmodelle (von Kratzer bis Portner und Lohnstein) — 95

1.2.5.1 Das modalsemantische Modell Angelika Kratzers und seine Weiterentwicklung — 95

1.2.5.2 Die Analyse der Kategorie Modus im Rahmen des Kratzer'schen Ansatzes: Giorgi/Pianesi — 103

1.2.5.3 Die Modustheorie A. Giannakidou und J. Quers — 111

1.2.5.4	Ein kurzer Seitenblick auf die Situationssemantik —	130
1.2.6	Bausteine für ein analytisches Beschreibungsmodell von intensionalen Kontexten und Aspekte der Formalisierung —	136
1.3	Ein kurzer Rückblick —	148
2	Die Entwicklung des Modussystems im Lateinischen, Französischen und Italienischen in der Domäne der Epistemizität —	150
2.1	Epistemizität und Evidentialität —	150
2.2	Pragmatische und syntaktische Aspekte von epistemischen Verben —	165
2.3	Pragmatische Effekte der Negation bei epistemischen Prädikaten —	171
2.4	Die Kristallisation eines neuen Systems: Epistemische Verben im Spät- bzw. Vulgärlatein —	177
2.4.1	Grundaspekte des klassisch-lateinischen Komplementsatz- systems —	177
2.4.2	Die spätlateinische Reorganisation des Komplementsatz- systems —	180
2.5	Die Modusproblematik bei ausgewählten lateinischen epistemischen Verben —	187
2.5.1	<i>credere</i> —	187
2.5.2	<i>putare</i> —	193
2.5.3	<i>cogitare</i> und <i>opinari</i> —	196
2.5.4	Modusselektion bei epistemischem <i>scire</i> und bei evidentiellm <i>audire</i> – Versuch eines Fazits —	201
2.5.5	Exkurs: Eine Fußnote zur spätantiken Grammatikographie —	204
2.6	Die Entwicklung des Modussystems bei den epistemischen Prädikaten des Altfranzösischen —	207
2.6.1	<i>cuidier</i> —	207
2.6.1.1	Quantitative Verteilungen —	207
2.6.1.2	Die Moduswahl bei <i>je cuit</i> —	212
2.6.1.3	Der Modus in Kontexten der 3. Person (<i>discours rapporté</i>) —	218
2.6.2	Negation, Negationsanhebung und Kontrafaktizität bei epistemischen Verben (am Beispiel von <i>cuidier</i>) —	223
2.6.3	Die Entwicklung der Modusselektion von <i>cuidier</i> im Mittelfranzösischen und dem vorklassischen Französisch —	236
2.6.4	Die Entwicklung der Modusselektion bei <i>croire</i> —	244
2.6.5	Die Semantik und das Selektionsverhalten von <i>penser</i> —	257
2.6.6	Ein kurzer Blick auf andere epistemische Prädikate —	267
2.6.7	Das Verb <i>savoir</i> und seine Kontexte (<i>si</i> - und <i>wh</i> -Komplementsätze im späteren Latein und im Alt- und Mittelfranzösischen) —	271

2.7	Die Entwicklung des Modus bei epistemischen Verben im Italienischen — 285
2.7.1	Das Prädikat <i>credere</i> — 285
2.7.2	Das Prädikat <i>pensare</i> — 298
2.7.3	Das Verb <i>sapere</i> und seine Kontexte (<i>wh</i> - und <i>si</i> -Komplementsätze) — 304
2.7.4	Ein kurzes Fazit — 308
3	Evaluation (evaluative Einstellungsprädikate) — 310
3.1	Zur semantischen Analyse evaluativer Prädikate — 310
3.2	Evaluation im späteren Latein/Vulgärlatein — 320
3.3	Evaluation im Altfranzösischen — 326
3.4	Die Entwicklungen im Mittelfranzösischen — 340
3.5	Die weitere Entwicklung im 16. und 17. Jahrhundert — 347
3.6	Modusentwicklung in der Domäne der Evaluation – ein Fazit — 368
3.7	Exkurs: Notwendigkeit und Möglichkeit — 373
3.7.1	Notwendigkeit und Möglichkeit im Lateinischen — 375
3.7.2	Notwendigkeit und Möglichkeit im Altfranzösischen — 378
3.7.3	Die Entwicklungen im Mittelfranzösischen — 380
3.7.4	Der Abschluss der Entwicklungen bis zum Klassischen Französisch — 385
4	Konditionalität – Hypothetischer Konjunktiv — 390
4.1	Zur Theorie des Bedingungssatzes — 390
4.1.1	Linguistische Ansätze zur Analyse von Bedingungssätzen — 390
4.1.2	Bedingungssatztypen und ihre linguistischen Charakteristika — 396
4.1.3	Zur Morphologie von Bedingungssätzen und ihrer Funktion/Semantik — 409
4.1.4	Die Kategorien <i>Imparfait</i> und <i>Conditionnel</i> im französischen Bedingungssatz — 417
4.2	Anmerkungen zur lateinischen Ausgangssituation — 432
4.3	Das altfranzösische System — 437
4.4	Die Entwicklung des Bedingungssatzsystems im Mittelfranzösischen (1350–1500) — 453
4.5	Das Konditionalsatzgefüge auf dem Wege zum modernen Französisch (ab dem 16. Jahrhundert) — 460
4.6	Fazit — 468
5	Vergleichs- und Bezugswelten — 472
5.1	Komparativsätze — 473
5.1.1	Analyseansätze zur Semantik von Komparativsätzen — 473

5.1.2	Negative Implikatur, <i>non/ne espletivo/explétif</i> und Modus im heutigen Französisch und Italienisch — 487
5.1.3	Entwicklung der Kategorie Modus im französischen Komparativsatz — 499
5.1.3.1	Der Vergleichssatz der Ungleichheit im Altfranzösischen — 499
5.1.3.2	Der Vergleichssatz der Ungleichheit im Mittelfranzösischen und im frühen Neuf Französisch — 511
5.1.4	Die Geschichte des Modus im italienischen Vergleichssatz — 517
5.2	Superlativische Relativsätze — 536
5.2.1	Analyseansätze zum Modus im superlativischen Relativsatz — 536
5.2.2	Modus im superlativischen Relativsatz des Altfranzösischen — 540
5.2.3	Die Entwicklungen im Mittelfranzösischen und frühen Neuf Französisch — 550
5.2.4	Zur Entwicklung anderer Salienzkonstruktionen — 555
5.2.5	Der Modus im superlativischen Relativsatz des Italienischen — 559
5.3	Unbestimmte Relativsätze und <i>free choice</i> -Lesart — 563
5.3.1	Modalsemantische Überlegungen zu freien Relativsätzen und zur sogenannten <i>free choice</i> -Lesart — 563
5.3.2	Eine Vorgeschichte: <i>quicumque</i> im späteren Latein — 572
5.3.3	<i>Quiconque</i> und <i>quantque</i> im Altfranzösischen — 576
5.3.4	<i>Qui que</i> — 585
5.3.5	<i>Celui qui/ceux qui</i> — 589
5.3.6	Italienische Indefinitkonstruktionen mit dem <i>free choice</i> -Marker <i>-unque</i> : <i>chiunque</i> , <i>quantunque</i> , <i>qualunque</i> und <i>dovunque</i> — 592
5.3.7	Ein Resümee — 597
5.4	Modus und Modusentwicklung im Kontext von Vergleichs- und Bezugswelten — 597
6	Entwicklungsprinzipien und Identität der Kategorie Modus — 601
7	Literaturverzeichnis — 621
7.1	Sekundärliteratur — 621
7.2	Primärquellen — 644
7.3	Bibliographie der Texte des <i>Nouveau Corpus d'Amsterdam</i> — 645