

Inhalt

Grußwort	7
Einleitung <i>Alf Gerlach & Christine Pop</i>	9
Seven <i>Claudia Bunk, Alf Gerlach, Lisa Güllich, Isabelle Huppert, Petra Klein, Katja Kruse, Günther Lehnert & Christine Pop</i>	15
Breaking the Waves <i>Ute Fissabre</i>	29
Das Zimmer meines Sohnes <i>Christine Pop</i>	51
Der Himmel über Berlin <i>Ludwig Janus</i>	63
Gegen die Wand <i>Kizil Tekdemir</i>	73
½ Miete <i>Christine Pop</i>	87
Jeremiah Johnson <i>Rainer Krause</i>	99
The Matrix Individuationswege unter den Bedingungen hoch technisierter Computersimulationen und virtueller Weiten <i>Ludwig Janus</i>	111

Orlacs Hände <i>Dietmar Seel</i>	127
Spellbound Angstlust – Psychoanalytische Überlegungen zur Wirkung von Hitchcocks <i>Spellbound</i> auf den Betrachter <i>Alf Gerlach</i>	137
Spider <i>Alf Gerlach</i>	149
Unter dem Sand Die Sehnsucht nach dem verlorenen Objekt <i>Ulrich Moldenhauer</i>	159
Up in the Air <i>Christine Pop</i>	171
Wie im Himmel <i>Hanni Scheid-Gerlach</i>	187
Yella <i>Christine Pop & Hanni Scheid-Gerlach</i>	199
Autorinnen und Autoren	211