

Inhalt

Grußwort	7
Einleitung <i>Alf Gerlach & Christine Pop</i>	9
Seven <i>Claudia Bunk, Alf Gerlach, Lisa Güllich, Isabelle Huppert, Petra Klein, Katja Kruse, Günther Lehnert & Christine Pop</i>	15
Breaking the Waves <i>Ute Fissabre</i>	29
Das Zimmer meines Sohnes <i>Christine Pop</i>	51
Der Himmel über Berlin <i>Ludwig Janus</i>	63
Gegen die Wand <i>Kizil Tekdemir</i>	73
½ Miete <i>Christine Pop</i>	87
Jeremiah Johnson <i>Rainer Krause</i>	99
The Matrix Individuationswege unter den Bedingungen hoch technisierter Computersimulationen und virtueller Weiten <i>Ludwig Janus</i>	111

Orlacs Hände	127
<i>Dietmar Seel</i>	
Spellbound	137
Angstlust – Psychoanalytische Überlegungen zur Wirkung von Hitchcocks <i>Spellbound</i> auf den Betrachter	
<i>Alf Gerlach</i>	
Spider	149
<i>Alf Gerlach</i>	
Unter dem Sand	159
Die Sehnsucht nach dem verlorenen Objekt	
<i>Ulrich Moldenhauer</i>	
Up in the Air	171
<i>Christine Pop</i>	
Wie im Himmel	187
<i>Hanni Scheid-Gerlach</i>	
Yella	199
<i>Christine Pop & Hanni Scheid-Gerlach</i>	
Autorinnen und Autoren	211