

Inhalt

1.	Einleitung: Problemaufriß und Forschungsüberblick	1
2.	Zwischen Emanzipation und Akkulturation: Die historische Entwicklung des Judentums im 19. Jahrhundert	7
3.	Zur Stellung der Ghettoesgeschichte innerhalb der jüdischen Literaturdiskussion	23
4.	Die Vorläufer des Genres: Die Ghettoromane von Berthold Auerbach	33
5.	Die Ghettoesgeschichte in Deutschland	53
5.1.	Zur Lokalisierung der deutschen Ghettoesgeschichte	53
5.2.	Zwischen Spätromantik und Vormärz: Hermann Schiffs satirische Ghettoesgeschichten	57
5.3.	Aron Bernsteins Bilder aus dem Ghetto	64
5.4.	Das Ghetto als Projektionsort orthodoxer Schriftsteller	71
5.5.	Ghettoesgeschichten vor dem Ende des Ersten Weltkrieges: Spielarten jüdischer Identitätsbewahrung	80
6.	Die Ghettoesgeschichte in Böhmen und Mähren	91
6.1.	Die historischen Voraussetzungen	91
6.2.	Die literarischen Vorbilder	99
6.3.	Die Blütezeit des Genres: Leopold Kompert und seine Nachfolger	102
6.4.	Der Einfluß identitätsstiftender Erzählformen: Märchen und historische Erzählungen	121

VI

6.5.	Die Ghettoesgeschichte um die Jahrhundertwende als Indikator religiöser Standpunkte	129
7.	Die Schriftsteller des Prager Ghetto	135
8.	Die galizische Ghettoesgeschichte	153
8.1.	Die Auseinandersetzungen um die jüdische Aufklärung in Galizien seit dem Ende des 18. Jahrhunderts	153
8.2.	Das galizische Ghetto als Schauplatz der Kämpfe zwischen Haskalah und Chassidismus	162
8.3.	Von Ost nach West - Das galizische Ghetto vor der Entdeckung des Ostjudentums	175
9.	Die Ghettoerzählungen von Karl Emil Franzos	191
10.	Der Blick von außen: Ghettoesgeschichten nichtjüdischer Autoren	217
10.1.	Alfred Steuer	219
10.2.	Eliza Orzeszkowa	222
10.3.	Leopold von Sacher-Masoch	234
11.	Zur Interdependenz zwischen Ghettoesgeschichten und anderen Genres	253
11.1.	Ghettoesgeschichte und Dorfesgeschichte	253
11.2.	Autobiographische Elemente in der Ghettoeliteratur	265
12.	Ghettoeliteratur in deutscher Sprache: Schlußbetrachtung	285
13.	Literaturverzeichnis	291
13.1.	Bibliographie der Ghettoeliteratur	291
13.2.	Literarische, historische und politische Quellen	301
13.3.	Allgemeine Nachschlagewerke und bibliographische Quellen	302
13.4.	Forschungsliteratur	304