

Inhaltsverzeichnis

I. All'Italia / An Italien	4
II. Sopra il monumento di Dante che si preparava in Firenze / Über das Dante-Standbild, das in Florenz geplant wurde.....	14
III. Ad Angelo Mai, quand'ebbe trovato i libri di Cicerone della Repubblica / An Angelo Mai, als er Ciceros Bücher über den Staat entdeckt hat.....	26
IV. Nelle nozze della sorella Paolina / Zur Hochzeit der Schwester Paolina	38
V. A un vincitore del pallone / Einem Sieger im Pallone-Spiel	46
VI. Bruto Minore / Brutus der Jüngere	50
VII. Alla primavera, o delle favole antiche / An den Frühling oder Von antiken Fabeln.....	58
VIII. Inno ai patriarchi o De' Principi del genere umano / Hymnus auf die Patriarchen oder Die Anfänge der Menschheit	64
IX. Ultimo canto di Saffo / Sapphos letzter Gesang	72
X. Il primo amore / Erste Liebe	78
XI. Il passero solitario / Die Blaumerle	86
XII. L'Infinito / Unendlichkeit	90
XIII. La sera del dì di festa / Der Abend des Festtages.....	92
XIV. Alla Luna / An den Mond.....	96
XV. Il sogno / Der Traum	98
XVI. La vita solitaria / Das einsame Leben.....	104
XVII. Consalvo.....	112

XVIII. Alla sua donna / Seiner Herrin.....	122
XIX. Al conte Carlo Pepoli / An den Grafen Carlo Pepoli	126
XX. Il Risorgimento / Auferstehung.....	136
XXI. A Silvia / An Silvia.....	146
XXII. Le ricordanze / Erinnerungen.....	150
XXIII. Canto Notturmo di un pastore errante dell'Asia./ Nachtgesang eines wandernden Hirten in Asien.....	162
XXIV. La quiete dopo la tempesta / Die Ruhe nach dem Gewitter /	172
XXV. Il sabato del villaggio / Der Samstag auf dem Dorf.....	176
XXVI. Il pensiero dominante / Der beherrschende Gedanke	180
XXVII. Amore e morte / Liebe und Tod	190
XXVIII. A se stesso / Der Dichter an sich selbst	198
XXIX. Aspasia	200
XXX. Sopra un basso rilievo antico sepolcrale, dove una giovane morta è rappresentata in atto di partire, accommiatandosi dai suoi / An ein antikes Bas-Relief auf einem Grabmal, worauf ein gestorbenes Mädchen von den Seinen Abschied nimmt.....	209
XXXI. Sopra il ritratto di una bella donna scolpito nel monumento sepolcrale della medesima / An das Relief einer schönen Frau auf deren Grabmal	216
XXXII. Palinodia al Marchese Gino Capponi / Palinodie an Graf Gino Capponi.	220
XXXIII. Il tramonto della luna / Der Untergang des Mondes	238
XXXIV. La ginestra. Il fiore del deserto / Der Ginster. Die Blume der Ödnis.....	242

XXXV. Imitazione / Nachahmung..... 262

XXXVI. Scherzo / Scherz..... 264

ANHANG

Vorbemerkungen..... 269

Kurzbiographie Giacomo Leopardi..... 269

Anmerkungen zu den Gesängen..... 273