

Werner Scheibmayr

Niklas Luhmanns
Systemtheorie und
Charles S. Peirces
Zeichentheorie

Zur Konstruktion eines Zeichensystems

Max Niemeyer Verlag
Tübingen 2004



Inhaltsverzeichnis

1. Einleitung	1
2. Luhmanns Systemtheorie im Überblick	7
3. Peirces Zeichentheorie im Überblick	14
3.1 Biographische und editorische Präliminarien	14
3.2 Peirces Semiotik und ihr philosophischer Rahmen	16
3.2.1 Kategorienlehre: Erstheit, Zweitheit und Drittheit.	17
3.2.2 Zeichentheorie	19
3.2.3 Pragmatismus	23
3.2.4 Kosmologie	25
4. Basiselemente von Luhmanns Theoriearchitektur	27
4.1 Die System-Umwelt-Differenz als Leitdifferenz der Systemtheorie	27
4.1.1 Die Unterscheidung von System und Umwelt	27
4.1.2 Die Grenze zwischen System und Umwelt: Selbstreferentielle Geschlossenheit	28
4.1.3 Das re-entry der System-Umwelt-Differenz	29
4.1.4 Die System-Umwelt-Differenz und Selbstreferenz – ein Paradigmawechsel?	30
4.1.5 Der Realitätsstatus von Systemen	32
4.1.6 Komplexität	33
4.1.7 Der Weltbegriff	36
4.1.8 Die Eigenschaften der Umwelt	42
4.2 Der Elementbegriff	49
4.2.1 Systemelemente	49
4.2.2 Die Relationierung der Elemente	50
4.2.3 Rekursivität bzw. basale Selbstreferenz	51
4.2.4 Ereignishafte Elemente und ihre Anschlussfähigkeit	54
4.3 Konditionierung und Struktur	58
4.3.1 Konditionierung	58
4.3.2 Die Leistungen von Systemstrukturen	59
4.3.3 Das Verhältnis von Systemstrukturen und ereignishaften Systemelementen	61
4.3.4 Das Verhältnis von Systemstrukturen und Umwelt	64
5. Luhmanns Sinnkonzept	71
5.1 Der Status von Sinnsystemen	72
5.2 Sinn und Supersystem	74
5.3 Die Phänomenologie von Sinn	76
5.3.1 Sinn als Einheit der Differenz von Aktualität und Potenzialität	76
5.3.2 Die Differenzlosigkeit und Unnegierbarkeit von Sinn	79

VIII

5.3.3	Sinn als Weltform	82
5.3.4	Die drei Sinndimensionen	84
5.4	Luhmanns Formentheorie und die Form von Sinn	93
5.5	Luhmanns Medientheorie und Sinn als Medium	96
5.6	Sinn als Medium von Bewusstsein und Kommunikation	104
6.	Luhmanns Zeichenbegriff	109
	Exkurs: Das Zeichenmodell von Ferdinand de Saussure	112
6.1	Die Form des Zeichens	123
6.2	Der Stellenwert des Bezeichneten	132
6.2.1	Das Bezeichnete als zeicheninternes Formkorrelat	133
6.2.2	Das Bezeichnete als zeichenexterner, realer Sachverhalt	136
6.2.3	Das Bezeichnete als Sinn	140
6.3	Zeichen, Operation und System	141
6.4	Zeichen und Sinn	148
7.	Zwischenergebnisse und weiteres Vorgehen	156
8.	Basiselemente zur Konstruktion eines Zeichensystems	160
8.1	Peirces Zeichen als Systemelement	160
8.1.1	Peirces triadisches Zeichen	160
8.1.2	Die Relationierung von Zeichen: Semiose als rekursiver Prozess	167
8.1.3	Sinzeichen: Zweitheit und das Zeichen als Ereignis	173
8.2	Konditionierung und Struktur im Zeichensystem	179
8.2.1	Systemstrukturierung auf der Ebene der Drittheit	180
8.2.2	Erstheit und Allgemeines zu den Kategorien	186
8.2.3	Quali-, Sin- und Legizeichen	194
8.2.4	Replika-Bildung und Luhmanns Kondensierung und Konfirmierung	197
8.2.5	Ikon, Index und Symbol	205
8.2.6	Rhema, Dikent und Argument	230
8.2.7	Die kategoriale Differenzierung des Interpretanten	248
8.2.8	Die Verbindung von Peirces Semiotik und Pragmatismus	264
8.3	Das Zeichensystem und seine Umwelt	277
8.3.1	Die Grenze des Zeichensystems und die Universalität der Zeichen	278
8.3.2	Peirces Semiotik und Differenz: Zur Identität des Zeichensystems	292
8.3.3	Existenz und Realität des Zeichensystems	293
8.3.4	Die Komplexität des Zeichensystems und seiner Umwelt	295
8.3.5	Die Darstellung der Umwelt im Zeichensystem I	299
8.3.6	Die Eigenschaften, die Wirklichkeit und die Strukturen der Umwelt	301
8.3.7	Die Schnittstelle zwischen Zeichensystem und Umwelt	303
8.3.8	Das Verhältnis zwischen Zeichensystem-Struktur und Umwelt	308
8.3.9	Die Darstellung der Umwelt im Zeichensystem II: Konstruktion oder Repräsentation?	319
8.3.10	Semiotische Weltbegriffe	328

9. Sinn und seine Merkmale im Zeichensystem.....	337
9.1 Das re-entry als Relationierung von Relationen	339
9.2 Aktualität und Potenzialität	344
9.3 Differenzlosigkeit und Unnegierbarkeit	346
9.4 Das Zeichen als Form und Medium	347
9.5 Die Kondensierung und Konfirmierung wiederholbarer Sinneinheiten	352
10. Zusammenfassung.....	355
11. Ausblick	359
12. Literaturverzeichnis.....	363
12.1 Schriften Niklas Luhmanns	363
12.1.1 Abgekürzt zitierte Schriften	363
12.1.2 Weitere Schriften	364
12.2 Schriften Charles S. Peirces.....	365
12.2.1 Werkausgaben (mit den verwendeten Abkürzungen)	365
12.2.2 Einzelausgaben und Übersetzungen (mit den verwendeten Abkürzungen)	366
12.3 Allgemeine Literatur	367
13. Index	383