

Inhalt

6	218
Vorwort	Publizieren im Unendlichen
Stella Rollig	Juliette Desorgues
Katia Baudin	
10	228
Visionäre Räume	Walter Pichler und Friedrich Kiesler
Walter Pichler trifft Friedrich Kiesler	Verwobene Visionen
19	Michael Krajewski
archiplastisch	
55	242
organisch	Biografien Friedrich Kiesler
91	und Walter Pichler
spirituell	
115	253
sensorisch	Liste der ausgestellten Werke
137	
performativ	260
155	Autor*innen
funktional	
Verena Gamper	261
	Dank
180	
Walter Pichler und Friedrich Kiesler	262
Als 1963 in New York Zeit und Raum für einen	Bildnachweis
Moment zusammentrafen	Impressum
Harald Krejci	
188	
Reflexionen über Körper und Moderne	
bei Friedrich Kiesler und Walter Pichler	
Bart Lootsma	
206	
„Process Architecture“	
Friedrich Kieslers alternative Raumauffassung	
Almut Grunewald	

Contents

7	219
Foreword	Publishing in the Infinite
Stella Rollig	Juliette Desorgues
Katia Baudin	
11	229
Visionary Spaces	Walter Pichler and Frederick Kiesler
Walter Pichler Meets Frederick Kiesler	Intertwined Visions
19	Michael Krajewski
archiplastic	
55	242
organic	Frederick Kiesler and Walter Pichler
91	Biographies
spiritual	
115	253
sensory	List of Exhibited Works
137	
performative	260
155	Authors
functional	
Verena Gamper	261
	Acknowledgments
181	
Walter Pichler and Frederick Kiesler	262
When Time and Space Coincided for a Moment	Image Credits
in New York in 1963	Colophon
Harald Krejci	
189	
Reflections on the Body and Modernity in the	
Work of Frederick Kiesler and Walter Pichler	
Bart Lootsma	
207	
“Process Architecture”	
Frederick Kiesler’s Alternative Notion of Space	
Almut Grunewald	