

Inhalt

I	Einleitung	1
1	Die Sprache der Schrift	2
2	Fragestellung	11
2.1	Holismus vs. Kompositionalität	11
2.2	Sprache vs. Schrift	13
2.3	Offline vs. Online	14
II	Form	21
1	Das Inventar	21
2	Merkmale	24
2.1	Terminologisches	25
2.2	Das Merkmal LEERE	26
2.3	Das Merkmal VERTIKALITÄT	28
2.4	Das Merkmal REDUPLIKATION	28
2.5	Das Merkmalsystem	29
2.6	Systemlücken	30
3	Schriftgrammatik	30
3.1	Die Position der Interpunktionszeichen in Texten – <i>slots</i> und <i>filler</i>	31
3.1.1	Listenmodus und Textmodus	32
3.1.2	Klitika und Filler	34
3.2	Satzzeichenfolgen	34
3.3	Die Basisstruktur des Schriftwortes	43
3.4	Die segmentalen Mittel der Schrift	58
3.5	Basiseinheiten einer Schriftgrammatik	59
	Exkurs: Das Spatium	60
3.6	Schriftgrammatische Struktur der Filler	62
3.7	Schriftgrammatische Struktur der Klitika	82
3.8	Höhere Konstituenten – Eine Skizze	91
III	Funktion	95
1	Interpunktion – online	95
1.1	Die Arbeitsteilung von Auge und Stimme	96
1.2	Die Regulierung okulomotorischer und subvokalisorischer Aktivitäten ..	99
2	Die Filler	102
2.1	Der Apostroph	102
2.2	Der Divis	106
2.3	Der Gedankenstrich und die Auslassungspunkte	117
3	Die Klitika	128
3.1	Die S-Klitika < „ () >	128
3.1.1	Die Anführungszeichen	129
3.1.2	Die Klammern	138
3.2	Die K-Klitika < ? ! >	150
3.2.1	Das Fragezeichen	159

3.2.2	Das Ausrufezeichen	163
3.3	Die P-Klitika < . : , ; >	173
3.3.1	Das Komma	177
3.3.2	Das Semikolon	186
3.3.3	Der Punkt	191
3.3.4	Der Doppelpunkt	195
IV	Zusammenfassung – Das Gesamtsystem	211
1	Interpunktionsklassen – Das Merkmal LEERE	212
2	Schriftgrammatik – Das Merkmal VERTIKALITÄT.....	213
3	Das Merkmal REDUPLIKATION	217
4	Das System der Interpunktion im gegenwärtigen Deutsch	220
V	Ausblick	221
VI	Literatur	225