

# Inhalt

I	Einleitung .....	1
1	Die Sprache der Schrift .....	2
2	Fragestellung .....	11
2.1	Holismus vs. Kompositionalität .....	11
2.2	Sprache vs. Schrift .....	13
2.3	Offline vs. Online .....	14
II	Form .....	21
1	Das Inventar .....	21
2	Merkmale .....	24
2.1	Terminologisches .....	25
2.2	Das Merkmal LEERE .....	26
2.3	Das Merkmal VERTIKALITÄT .....	28
2.4	Das Merkmal REDUPLIKATION .....	28
2.5	Das Merkmalsystem .....	29
2.6	Systemlücken .....	30
3	Schriftgrammatik .....	30
3.1	Die Position der Interpunktionszeichen in Texten – <i>slots</i> und <i>filler</i> .....	31
3.1.1	Listenmodus und Textmodus .....	32
3.1.2	Klitika und Filler .....	34
3.2	Satzzeichenfolgen .....	34
3.3	Die Basisstruktur des Schriftwortes .....	43
3.4	Die segmentalen Mittel der Schrift .....	58
3.5	Basiseinheiten einer Schriftgrammatik .....	59
	Exkurs: Das Spatium .....	60
3.6	Schriftgrammatische Struktur der Filler .....	62
3.7	Schriftgrammatische Struktur der Klitika .....	82
3.8	Höhere Konstituenten – Eine Skizze .....	91
III	Funktion .....	95
1	Interpunktion – online .....	95
1.1	Die Arbeitsteilung von Auge und Stimme .....	96
1.2	Die Regulierung okulomotorischer und subvokalisatorischer Aktivitäten ..	99
2	Die Filler .....	102
2.1	Der Apostroph .....	102
2.2	Der Divis .....	106
2.3	Der Gedankenstrich und die Auslassungspunkte .....	117
3	Die Klitika .....	128
3.1	Die S-Klitika < „ ( ) > .....	128
3.1.1	Die Anführungszeichen .....	129
3.1.2	Die Klammern .....	138
3.2	Die K-Klitika < ? ! > .....	150
3.2.1	Das Fragezeichen .....	159

3.2.2	Das Ausrufezeichen .....	163
3.3	Die P-Klitika < . : , ; > .....	173
3.3.1	Das Komma .....	177
3.3.2	Das Semikolon .....	186
3.3.3	Der Punkt .....	191
3.3.4	Der Doppelpunkt .....	195
IV	Zusammenfassung – Das Gesamtsystem .....	211
1	Interpunktionsklassen – Das Merkmal LEERE .....	212
2	Schriftgrammatik – Das Merkmal VERTIKALITÄT.....	213
3	Das Merkmal REDUPLIKATION .....	217
4	Das System der Interpunktion im gegenwärtigen Deutsch .....	220
V	Ausblick .....	221
VI	Literatur .....	225