

Einleitung	1
TEIL I Mime corporel zwischen Geschichte und Biographie, Bühne und Theorie.	5
1. Wider die Pantomime: Begriffsklärung	6
2. Grundzüge des <i>mime corporel</i>	11
2.1. <i>Mime corporel</i> als Technik	12
2.1.1. Im Inneren des Körpers	13
2.1.2. Der Körper im Raum	19
2.2. <i>Mime corporel</i> als Darstellung	21
2.2.1. Szenik	22
2.2.2. Gestaltung	24
2.3. Zusammenfassung	26
3. <i>Mime corporel</i> und Decroux: eine Geschichte des Scheiterns	29
3.1. Jean-Louis Barrault	33
3.2. Gaston Baty	36
3.2.1. Das reine Theater	37
3.3. Edward Gordon Craig	39
3.4. Marcel Marceau	43
3.5. Ins Ausland	46
3.6. Im Keller	48
4. Zusammenfassung	50
TEIL II Über Mime sprechen – <i>Paroles sur le mime</i>	51
5. Zur Quellenlage	53
5.1. Editorischer Kontext	54
5.2. Textcorpus	56
5.2.1. Struktur	56
5.2.2. Andere Quellen	57
6. Vom Leib zum Werk: Decroux-Lektüren	59
6.1. Das Paradox des Körpers nach Decroux	60

6.2.	Bewegung, Größe und Wahrheit: Die Überwindung des Leibes im Geiste der Technik	65
6.3.	Das verschwundene Referential.	69
6.4.	Abbildung: Mime als Mimesis	72
6.4.1.	Ethos der Arbeit, Pathos der Kunst	72
6.4.2.	Bewegung zum Stillstand: Der Akteur als Skulptur.	78
6.4.3.	Gewalt und Schmerz	81
6.5.	Der spurlose Schauspieler	86

TEIL III Im Schatten der Bühne: Decroux' Scheitern als theaterwissenschaftliches Lehrstück 91

7.	Rezeption	92
7.1.	Überblick	92
7.2.	Die Stimme der Wissenschaft	92
7.3.	Decroux und die Avantgarde(n).	98
8.	Hintergrund: Die Bannung von Körper und Sprache.	100
8.1.	Sprachkörper	100
8.2.	Verkörperlichung der Sprache.	103
8.3.	Weder Sprache noch Körper.	104
9.	Körperbild und Eigensinn	109
9.1.	Theatralität des Körpers	111
9.1.1.	Gesten.	113
9.1.2.	Der zerlegte Körper.	114
9.2.	Ikonographie	117
9.3.	Das geleugnete Andere	119
9.4.	Die Krise der Dichotomien	122
9.5.	Offenheit	125
9.6.	Decroux' paradigmatisches Scheitern	128

Schlußbemerkung	131
---------------------------	-----

Quellen und Literatur	133
---------------------------------	-----

1.	AV-Dokumente und Archivmaterialien.	133
2.	Interviews mit Decroux	134
3.	Verzeichnis der publizierten Schriften Decroux'.	134
4.	Literaturverzeichnis.	134

Abbildungen	141
-----------------------	-----