

Inhalt

Maulbeer-Omelette. Von Walter Benjamin	VII
Essen und Erfahrung	VIII
1. Einleitung	1
2. Essen und Erkennen	6
3. Bisse des Eros Essen und Wahrheit in Platons Symposion	14
4. »Die Freigebung des Kelches« Der Streit ums Abendmahl	22
5. Antike Mysterienkulte ums Essen	25
5.1. Opferparadigma und Vegetationsgottheiten	25
5.2. Mit Hölderlin und Hegel von den eleusinischen Mysterien zum Abendmahl	28
5.3. Die Opfervergessenheit des Dionysos-Kultes	33
6. Feuerbachs Analyse des Opfers oder »Der Mensch ist, was er ißt«	41
7. Heinrich Heines Poetisierung des eßbaren Gottes	47
8. Interpretationen	55
8.1. Die Natur der Buddenbrooks	55
8.2. Die industrialisierte Brotvermehrung Zur Bedeutung der Mahlzeiten in den <i>Buddenbrooks</i> ..	58
8.2.1. Vom Wunder zum Wissen	58
8.2.2. Alter Heiland und neue Feste	61
8.2.3. Zu Mittag bei den Buddenbrooks	63

8.2.4. Gott und Karpfen. Rezepte als Wortgottesdienst	68
8.2.5. Rezeptherkunft	73
8.2.6. Gottesblut und Fasten. Küchentechnische Sakramente	75
8.2.7. Essen und Erkennen. Appetit, Selbstreferenz und der leidende Christian	77
8.3. Himmelscasino	86
8.3.1. Daseinshunger und Lebensfraß auf dem <i>Zauberberg</i>	86
8.3.2. Kronos Rache oder von der Essenszeit zum Zeitessen	94
8.3.3. Exkurs zum <i>Erwählten</i>	97
8.3.4. »Prophetische Umhertreiber« und frugivores Heil. Kleiner Exkurs zur Lebensreform und zur Geschichte des Vegetarismus	101
8.3.5. Das Heilige ist ein Eiergericht	117
8.4. Goethes Gesundheit und Lottes Leiden <i>Zu Lotte in Weimar</i>	126
8.5. Leverkühns Verdauungsstörungen Kunst als Buße im <i>Doktor Faustus</i>	131
8.6. Archäologie des Opfers in <i>Joseph und seine Brüder</i> ..	137
8.7. Hermeneutik des Opfers. Thomas Manns literarische Essensdarstellungen als Prototheorie des Austauschs ..	151
9. Ausblick: Küchenkyniker und Menschenfresser Thomas Bernhards Armenküche oder: die Geschichten von Behinderungen sind die Behinderungen von Geschichten ...	160
Literaturverzeichnis	173