

# Inhalt

<b>Maulbeer-Omelette. Von Walter Benjamin .....</b>	<b>VII</b>
<b>Essen und Erfahrung .....</b>	<b>VIII</b>
<b>1. Einleitung .....</b>	<b>1</b>
<b>2. Essen und Erkennen .....</b>	<b>6</b>
<b>3. Bisse des Eros</b>	
<b>Essen und Wahrheit in Platons Symposion .....</b>	<b>14</b>
<b>4. »Die Freigebung des Kelches«</b>	
<b>Der Streit ums Abendmahl .....</b>	<b>22</b>
<b>5. Antike Mysterienkulte ums Essen .....</b>	<b>25</b>
<b>5.1. Opferparadigma und Vegetationsgottheiten .....</b>	<b>25</b>
<b>5.2. Mit Hölderlin und Hegel von den eleusinischen</b>	
<b>Mysterien zum Abendmahl .....</b>	<b>28</b>
<b>5.3. Die Opfervergessenheit des Dionysos-Kultes .....</b>	<b>33</b>
<b>6. Feuerbachs Analyse des Opfers</b>	
<b>oder »Der Mensch ist, was er ißt« .....</b>	<b>41</b>
<b>7. Heinrich Heines Poetisierung des eßbaren Gottes .....</b>	<b>47</b>
<b>8. Interpretationen .....</b>	<b>55</b>
<b>8.1. Die Natur der Buddenbrooks .....</b>	<b>55</b>
<b>8.2. Die industrialisierte Brotvermehrung</b>	
<b>Zur Bedeutung der Mahlzeiten in den <i>Buddenbrooks</i> ..</b>	<b>58</b>
<b>8.2.1. Vom Wunder zum Wissen .....</b>	<b>58</b>
<b>8.2.2. Alter Heiland und neue Feste .....</b>	<b>61</b>
<b>8.2.3. Zu Mittag bei den Buddenbrooks .....</b>	<b>63</b>

8.2.4. Gott und Karpfen. Rezepte als Wortgottesdienst .....	68
8.2.5. Rezeptherkunft .....	73
8.2.6. Gottesblut und Fasten. Küchentechnische Sakamente .....	75
8.2.7. Essen und Erkennen. Appetit, Selbstreferenz und der leidende Christian .....	77
<b>8.3. Himmelscasino .....</b>	<b>86</b>
8.3.1. Daseinshunger und Lebensfraß auf dem <i>Zauberberg</i> .....	86
8.3.2. Kronos Rache oder von der Essenszeit zum Zeitessen .....	94
8.3.3. Exkurs zum <i>Erwählten</i> .....	97
8.3.4. »Prophetische Umhertreiber« und frugivores Heil. Kleiner Exkurs zur Lebensreform und zur Geschichte des Vegetarismus .....	101
8.3.5. Das Heilige ist ein Eiergericht .....	117
<b>8.4. Goethes Gesundheit und Lottes Leiden</b> Zu <i>Lotte in Weimar</i> .....	126
<b>8.5. Leverkühns Verdauungsstörungen</b> Kunst als Buße im <i>Doktor Faustus</i> .....	131
<b>8.6. Archäologie des Opfers in <i>Joseph und seine Brüder</i> ..</b>	137
<b>8.7. Hermeneutik des Opfers. Thomas Manns literarische</b> Essensdarstellungen als Prototheorie des Austauschs ..	151
<b>9. Ausblick: Küchenkyniker und Menschenfresser</b> Thomas Bernhards Armenküche oder: die Geschichten von Behinderungen sind die Behinderungen von Geschichten ...	160
<b>Literaturverzeichnis .....</b>	<b>173</b>