

Inhalt

Einleitung.....	1
Schriftenverzeichnis von Gustav Ineichen (ab 1998)	3

ITALOROMANIA

<i>Max Pfister</i> Galloromanische Elemente im Altitalienischen	7
<i>Paola Benincà / Lorenzo Renzi</i> Per lo studio del contatto romanzo-germanico: la sintassi del cimbro	23
<i>Salvatore Claudio Sgroi</i> Allomorfia suffissale: prestiti e neoformazioni, predittività e produttività	45
<i>Ottavio Lurati</i> Oltre la lingua: nomi di eretici e di aderenti ai movimenti pauperistici (<i>bigotto</i> , <i>béguine</i>) e le loro implicazioni metodologiche. Forza semantica di <i>bagordo</i> e di <i>bordello</i>	89

RAETOROMANIA

<i>Sylvia Thiele</i> Zur unpersönlichen Konstruktion im Gadertalisch-Grödnertischen und Friaulischen.....	109
---	-----

GALLOROMANIA

<i>Laura Minervini</i> Gli orientatismi nel francese d'Oltremare.....	123
<i>Peter Bachmann</i> <i>A-lā, Eh und Holà: 'Amr ibn Kulṭūms Verse über den Wein – zweimal französisch: von Jacques Berque und Pierre Larcher</i>	135

Barbara Wehr

Eine Crux im Text von Marco Polo: *rondes* 147

Hans Goebel

Das „Croissant“: eine Nachschau im Abstand von 90 Jahren
(mit zwei dialektometrisch erstellten Farbkarten) 159

Wiecher Zwanenburg

Considérations sur le francoprovençal 173

IBEROROMANIA

Volker Noll

Die ersten brasilianischen Entlehnungen aus dem Tupi (1500–1570)..... 185

Wolf Dietrich

Mexikanische und brasilianische Toponymie indianischen Ursprungs..... 203

Johannes Kramer

Materia iberoromanza e spirito olandese: Zum niederländischen
Anteil am Papiamento..... 223

Petra Braselmann

„Geklonte Wörter“: Anglizismen in spanischen Stilbüchern 231

Barbara Schäfer-Prieß

Zur „Keltomanie“ in Portugal 249

ROMANIA

Arno Scholz

Die Nutzung von Angloamerikanismen zwischen Bedürfnis und Luxus.
Spanische, französische, italienische und deutsche Beispiele aus
Hip-Hop-Zeitschriften..... 259

EXKURS: VARIA

Erhard Rosner

Die „Rohen“ und die „Gekochten“: Anmerkungen zur Metaphorik
des Kulinarischen in China 273

Bernd Kielhöfer

Über die Versprachlichung des Weingeschmacks..... 283

Gabriel Altmann / Werner Lehfeldt

Ein professorales Partygespräch..... 297