

# Inhalt

VORWORT . . . . .	VII
ERSTER TEIL: UNTERSUCHUNGEN . . . . .	1
I. EINLEITUNG . . . . .	3
II. DIE HANDSCHRIFTEN . . . . .	13
1. Die Karlsruher Handschrift (D) . . . . .	13
2. Die Innsbrucker Handschrift (I) . . . . .	40
3. Das Münchener Pergamentfragment (M) . . . . .	53
4. Das Münchener Papierfragment (m) . . . . .	56
5. Bezeugte, aber nicht erhaltene Handschriften . . . . .	63
5.1. Jakob Püterich von Reichertshausen . . . . .	63
5.2. Besitzereintrag im Mgq 361 der SBBPK Berlin . . . . .	66
5.3. Die Bibliothek der Herren von Frundsberg . . . . .	66
III. CHARAKTERISTIKA DER ÜBERLIEFERUNG . . . . .	69
1. Handschriftenverhältnisse . . . . .	71
2. Beobachtungen zum Reimgebrauch . . . . .	88
3. Die Schreiber . . . . .	96
3.1. Schreiberfehler . . . . .	96
3.2. Der Lohnschreiber der Freiherrn von Zimmern . . . . .	98
4. Zusammenfassung und Ergebnis . . . . .	105
IV. EDITIONSPRINZIPIEN . . . . .	117
1. Vorbemerkungen . . . . .	117
2. Zur Textkonstituierung . . . . .	118
3. Zur Einrichtung der Textausgabe . . . . .	123
3.1. Zum diplomatischen Paralleldruck der Handschriften . . . . .	123
3.2. Zum kritischen Text . . . . .	126

## *Inhalt*

V. ZUM VERFASSEN . . . . .	141
VI. ZUR DATIERUNG . . . . .	185
VII. INTERPRETATIONSANSÄTZE . . . . .	195
ZWEITER TEIL: TEXT . . . . .	233
 ANHANG . . . . .	 485
STELLENKOMMENTAR . . . . .	487
LITERATURVERZEICHNIS . . . . .	607
Abkürzungen . . . . .	607
Texte und Quellen . . . . .	610
Forschungsliteratur . . . . .	616
 BIBLIOGRAPHIE ZUM ›GAURIEL‹ . . . . .	 639
 NAMENVERZEICHNIS ZUM ›GAURIEL‹ . . . . .	 646
 ABBILDUNGSVERZEICHNIS . . . . .	 649
 REGISTER . . . . .	 651