

Inhaltsverzeichnis

URSULA SCHULZE	
Einleitung	1
 I. Religionsgespräche	 11
VERA MILDE	
<i>si entrunnen alle scentlichen dannen</i>	
Christlich-jüdischer Disput in der Silvesterlegende der »Kaiserchronik«	13
 MONIKA WOLF	
<i>so tünd ich dir verbinden din ougen vnd brich dir din baner ouch en zwey</i>	
Ecclesia und Synagoge in fortwährendem Streit	35
 II. Anschein kultureller Integration der Juden	 59
RICARDA BAUSCHKE	
<i>ich wil in alter juden leben mich hinnân fürwert ziehen</i>	
Sußkind von Trimberg – Ein jüdischer Autor in der Manessischen Handschrift	61
 ANNETTE SCHMIDT	
<i>so dir got helfe</i>	
Die Judeneide	87
 III. Judenbilder in verschiedenen literarischen Gattungen	 107
URSULA SCHULZE	
<i>wan ir unhail ... daz ist iwer hail</i>	
Predigten zur Judenfrage vom 12. bis 16. Jahrhundert	109
 CORDULA HENNIG VON LANGE	
<i>daz ez zu rucke trete von der ubeltete und Marien vervluchte</i>	
»Das Jüdel« – Judenfiguren in christlichen Legenden	135
 MATTHIAS SCHÖNLEBER	
<i>der juden schant wart offenbar</i>	
Antijüdische Motive in Schwänken und Fastnachtsspielen von Hans Folz	163

FLORIAN ROMMEL	
<i>ob mann jm vnreht thutt, so wollenn wir doch habenn sein blutt</i>	
Judenfeindliche Vorstellungen im Passionsspiel des Mittelalters	183
IV. Rechtfertigung von Pogromen	
	209
NICOLE SPENGLER	
<i>das er in sijm leiden gheglicht ist der marter vnsers heren</i>	
Legendenbildung um Simon von Trient – Ein Ritualmordkonstrukt	211
BJÖRN BERGHAUSEN	
<i>von Tegkendorff das geschicht waz den schalckhafftigen Juden ist worden zu lon</i>	
Das Lied von Deggendorf – Fiktion eines Hostienfrevels	233
V. Der Ewige Jude	
	255
STEFAN NIED	
<i>ich will stehen und ruhen, du aber solt gehen</i>	
Das Volksbuch von Ahasver	257
Abkürzungsverzeichnis	279
Namen- und Werkregister	281
Sachregister	285
Abbildungsverzeichnis	289