

Inhaltsverzeichnis

1	Einleitung	11
2	Kurzer Abriss einer langen Problemgeschichte	17
3	Goethe zwischen Naturrechtsbindung und Gestaltungsfreiheit	35
3.1	Ordo-Vorstellungen: „Und das Gesetz nur kann uns Freiheit geben“	35
3.2	Die Überwindung des mythischen Prozesses oder Die Stiftung des Friedens zwischen Gewissen (Moralität) und Gesetz (Legalität) im „Iphigenie“-Drama	45
4	Kants „Revolution der Denkungsart“	57
4.1	Deduktion des qualifizierten Handelns aus Grundsätzen der praktischen Vernunft	57
4.2	Die „Kritik der ästhetischen Urteilskraft“: Gemeinsinn, Genie, Symbol	71
5	Schillers geschichtsphilosophische Vision	83
5.1	Die „Ästhetische Erziehung des Menschen“ – eine Freiheits- und Friedenslehre wider den zeitgenössischen Teufelskreis von Gewalt und Gegengewalt	83
5.2	„Wilhelm Tell“ in der Spannung von Naturrecht, Freiheitsgebrauch und Friedensordnung	95
6	Schlussbemerkung	107
7	Literaturverzeichnis	111