

Inhaltsverzeichnis

SAPERE	V
Vorwort zum Band	VII

A. Einführung

Einführung in die Schrift (<i>Martin Hose</i>)	3
1. Die <i>Ägyptischen Erzählungen</i>	8
1.1. Die Geschichte des Stoffes	8
1.2. Die literarische Form	11
1.3. Aufbau und Inhalt der Schrift	14
1.4. Synesios als Literat	18
2. Der Sinngehalt der Schrift	21
2.1. Das Problem	21
2.2. Warum ein ägyptischer Mythos?	21
2.3. Synesios als philosophischer Denker?	23
3. Zum Text der <i>Ägyptischen Erzählungen</i>	35

B. Text, Übersetzung und Anmerkungen

ΑΙΓΥΠΤΙΟΙ Η ΠΕΡΙ ΠΡΟΝΟΙΑΣ (<i>Text und Übersetzung von Martin Hose</i>)	38
Anmerkungen (<i>Martin Hose</i>)	114

C. Essays

Synesios von Kyrene, Die <i>Ägyptischen Erzählungen</i> . Der historische Kontext (<i>Monika Schuol</i>)	125
1. Die Machtverhältnisse am Kaiserhof	127
2. Konstantinopel an der Wende vom 4. zum 5. Jahrhundert	130
3. Die Identifizierung von Osiris, Typhos, dem Wolf und dem Oberpriester	136
4. Die Gesandtschaftsreise: Der Aufenthalt des Synesios in Konstantinopel	143
4.1. Die Datierung der Gesandtschaftsreise	144
4.2. Der Zweck der Gesandtschaftsreise	147
4.3. Die Dauer von Synesios' Gesandtschaftsreise	149
4.4. Die Positionierung der Gesandten und Instrumentalisierung durch die Konfliktparteien in Konstantinopel	150
4.5. Einordnung von Synesios' Gesandtschaftsreise in das antike Gesandtschaftswesen	152
5. Zusammenfassung	154

Zur allegorischen Methode des Synesios in seinen <i>Ägyptischen Abhandlungen</i> (Wolfgang Bernard)	157
1. Der Hintergrund	157
1.1. Vorbemerkung – Das Begriffsproblem	157
1.2. Allegorie – zwei zu unterscheidende antike Methoden	157
1.3. Substitutive Allegorie	158
1.4. Dihairetische Allegorie	159
2. Das allegorische Verfahren in den „Ägyptischen Abhandlungen“	159
3. Die Kernaussage des Textes	163
4. Zusammenfassung	168
Synesios von Kyrene und die ägyptische Mythologie (Frank Feder)	171
1. Der Osirismythos nach den ägyptischen Quellen	171
2. Synesios' <i>Aigyptioi</i> (<i>Logoi</i>) und ihre ägyptische Inspiration	179

D. Anhang

I. Literaturverzeichnis	191
1. Abkürzungen	191
2. Ausgaben, Kommentare und Übersetzungen	191
3. Sekundärliteratur (und Editionen anderer Autoren)	192
II. Indices (Serena Pirrotta)	198
1. Stellenregister (in Auswahl)	198
2. Namensregister	201
III. Die Autoren dieses Bandes	203