

INHALT

EINLEITUNG	8	Was tun, wenn's nicht klappt?	30
Die Idee und was dahintersteckt	9	Verschiedene Übungen	
Allgemeine Trainingsgrundlagen	10	beim klassischen Longieren	33
Signalkontrolle	12	Richtungswechsel	33
Vokabeltraining	13	Verleitung/Impulskontrolle	35
Wertigkeit	13	Gehorsams- und Tricktraining	
Distanzarbeit	14	am Kreisrand	37
Ein Trainingsbeispiel	15	Der Unterschied zwischen	
Clickertraining	16	klassischem Longieren und	
Der Doppelclick	17	Longieren für JAD-Dogs	39
Das Trainingssystem in diesem Buch ..	18	Spezielle Longierübungen	
Was Sie für das Training		für JAD-Dogs	40
von JAD-Dogs benötigen	20	Gangartwechsel	40
Trainingsmittel fürs Longieren	20	Longieren am kleinen Kreis	42
Trainingsmittel für Agility	20	Betonierte Füße	44
Trainingsmittel für Tricktraining	20	Longierübungen mit Bodentarget	46
Trainingsmittel für JAD-Dogs	21	Rein/Raus	47
		Das Überlaufen	47
		Longieren mit Sprüngen	49
		Longieren mehrerer Hunde	
LONGIEREN	22	gleichzeitig	50
Klassisches Longieren	23	Longieren zu Musik	53
Führen – Grundlagen		Fortgeschrittene Übungen	54
des klassischen Longierens	23	Figuren führen	54
Belohnen	25	Figuren rückwärtsführen	54
Korrektur	28	Schickübungen am Kreisrand	56
		Seitwärtsgehen am Kreisrand	56

AGILITY für JAD-Dogs	58	TRICKTRAINING	
Gerätetraining	59	für JAD-Dogs	104
Führen	59	Grundlagen beim Tricktraining	105
Abrufen	61	Handtarget/Targetstick	105
Schicken	62	„Nose“	107
Sprunggassen-Training	63	„Follow“	107
Agility-Übungen am Kreis	66	„Watch“	108
JAD-DOGS	68	Jackpot-Training	108
Diese JAD-Dogs-Geräte gibt es	69	Jackpot-Übung „Umleitung“	109
Die richtige Platzierung		Fortgeschrittene Jackpotübungen	109
der JAD-Dogs-Geräte	70	Tricks an der Tribüne	111
Die Maße der JAD-Dogs-Geräte	70	Statische Tricks	112
Die Trabstangen	71	Halbstatische Tricks	114
Der Hocker	74	Tricks am Hocker	118
Positionen am Hocker	74	„Circle“/„Steps“	118
Bewegungen zum Hocker	81	„World“/„Isle“	119
Bewegungen am Hocker	84	„No, no“	121
Die Tribüne	88	Tricks an den Pylonen	122
Übungen an der Tribüne	88	„Acht kriechen“ – um zwei Pylonen ..	122
Das Bodentarget	89	„Kleber“ – an einer Pylone	124
Das Erlernen des Bodentargets	90	„Take it“ – um eine Pylone	126
Bewegungen zum Bodentarget	92	Tricks am Bodentarget	127
Die Pylone und die Pylonen-Acht ..	97	„Peng“	127
Das Training mit den		„Si, si“ – Nicken	128
JAD-Dogs-Geräten am Kreis	99	„Kreisel“/„Spirale“	129
„Raus“ – Schicken an den Kreisrand ..	100		
Verschiedene Figuren führen	101		
Die Verleitung – Das Vorbeilaufen			
an den JAD-Dogs-Geräten	103		

DOGDANCE für JAD-Dogs ..	130	REGLEMENT	148
Tanzübungen	131	Präambel	149
„Mirror“ – Blickkontakt abbauen	131	Allgemeine Bestimmungen	149
„Musik ist schön“	132	Klasseneinteilungen	150
Jackpot-Training zu Musik	134	Fun-Klassen	150
Ablenkung	134	Offizielle Klassen	151
Bewegung in verschiedenen		Geräte	152
Positionen	136	Agility-Geräte	152
Das Fußtarget	136	JAD-Dogs-Geräte	152
„Fuß“	137	Vorgaben der einzelnen Klassen	152
„Hand“	138	Musiklängen	152
„Cheak“/„Wange“	138	Bewertungskriterien	153
„Hooking“/„Quer“	139	Ein- und Aufstiegsregeln für	
„Knie“/„Flexor“	140	die offiziellen Klassen	154
„Between“/„Zwischen“	140	Einstieg	154
Requisiten	141	Aufstieg	154
		Richter	154
		Organisation eines Turniers	154
Schritt für Schritt zur			
JAD-Dogs-CHOREOGRAFIE ..	142	ANHANG	156
Die Musikwahl	143	Zu guter Letzt	156
Die Aktionsliste	143	Danke	156
Was passt wo?	144	Die Autorin und ihr vierbeiniges Team .	157
Start- und Endpositionen	144	Literaturhinweise und Adressen	159
Showtraining	146	Empfehlenswerte Bücher und DVDs ..	159
Bevor es losgeht	147	Nützliche Linktipps	159
		Stichwortverzeichnis	160