

INHALT

EINLEITUNG	8	Was tun, wenn's nicht klappt?	30
Die Idee und was dahintersteckt	9	Verschiedene Übungen	
Allgemeine Trainingsgrundlagen	10	beim klassischen Longieren	33
Signalkontrolle	12	Richtungswechsel	33
Vokabeltraining	13	Verleitung/Impulskontrolle	35
Wertigkeit	13	Gehorsams- und Tricktraining	
Distanzarbeit	14	am Kreisrand	37
Ein Trainingsbeispiel	15	Der Unterschied zwischen	
Clickertraining	16	klassischem Longieren und	
Der Doppelclick	17	Longieren für JAD-Dogs	39
Das Trainingssystem in diesem Buch ..	18	Spezielle Longierübungen	
Was Sie für das Training		für JAD-Dogs	40
von JAD-Dogs benötigen	20	Gangartwechsel	40
Trainingsmittel fürs Longieren	20	Longieren am kleinen Kreis	42
Trainingsmittel für Agility	20	Betonierte Füße	44
Trainingsmittel für Tricktraining	20	Longierübungen mit Bodentarget	46
Trainingsmittel für JAD-Dogs	21	Rein/Raus	47
Das Überlaufen		Das Überlaufen	47
Longieren mit Sprüngen		Longieren mit Sprüngen	49
Longieren mehrerer Hunde		Longieren mehrerer Hunde	
gleichzeitig		gleichzeitig	50
Longieren zu Musik		Longieren zu Musik	53
LONGIEREN	22	Fortgeschrittene Übungen	54
Klassisches Longieren	23	Figuren führen	54
Führen – Grundlagen		Figuren rückwärtsführen	54
des klassischen Longierens	23	Schickübungen am Kreisrand	56
Belohnen	25	Seitwärtsgehen am Kreisrand	56
Korrektur	28		

AGILITY für JAD-Dogs	58	TRICKTRAINING	
		für JAD-Dogs	104
Gerätetraining	59		
Führen	59	Grundlagen beim Tricktraining	105
Abrufen	61	Handtarget/Targetstick	105
Schicken	62	„Nose“	107
Sprunggassen-Training	63	„Follow“	107
Agility-Übungen am Kreis	66	„Watch“	108
		Jackpot-Training	108
		Jackpot-Übung „Umleitung“	109
JAD-DOGS	68	Fortgeschrittene Jackpotübungen	109
Diese JAD-Dogs-Geräte gibt es	69	Tricks an der Tribüne	111
Die richtige Platzierung		Statische Tricks	112
der JAD-Dogs-Geräte	70	Halbstatische Tricks	114
Die Maße der JAD-Dogs-Geräte	70	Tricks am Hocker	118
Die Trabstangen	71	„Circle“/„Steps“	118
Der Hocker	74	„World“/„Isle“	119
Positionen am Hocker	74	„No, no“	121
Bewegungen zum Hocker	81	Tricks an den Pylonen	122
Bewegungen am Hocker	84	„Acht kriechen“ – um zwei Pylonen ..	122
Die Tribüne	88	„Kleber“ – an einer Pylone	124
Übungen an der Tribüne	88	„Take it“ – um eine Pylone	126
Das Bodentarget	89	Tricks am Bodentarget	127
Das Erlernen des Bodentargets	90	„Peng“	127
Bewegungen zum Bodentarget	92	„Si, si“ – Nicken	128
Die Pylone und die Pylonen-Acht ..	97	„Kreisel“/„Spirale“	129
Das Training mit den			
JAD-Dogs-Geräten am Kreis	99		
„Raus“ – Schicken an den Kreisrand ..	100		
Verschiedene Figuren führen	101		
Die Verleitung – Das Vorbeilaufen			
an den JAD-Dogs-Geräten	103		

DOGDANCE für JAD-Dogs ..	130	REGLEMENT	148
Tanzübungen	131	Präambel	149
„Mirror“ – Blickkontakt abbauen	131	Allgemeine Bestimmungen	149
„Musik ist schön“	132	Klasseneinteilungen	150
Jackpot-Training zu Musik	134	Fun-Klassen	150
Ablenkung	134	Offizielle Klassen	151
Bewegung in verschiedenen Positionen	136	Geräte	152
Das Fußtarget	136	Agility-Geräte	152
„Fuß“	137	JAD-Dogs-Geräte	152
„Hand“	138	Vorgaben der einzelnen Klassen	152
„Cheak“/„Wange“	138	Musiklängen	152
„Hooking“/„Quer“	139	Bewertungskriterien	153
„Knie“/„Flexor“	140	Ein- und Aufstiegsregeln für die offiziellen Klassen	154
„Between“/„Zwischen“	140	Einstieg	154
Requisiten	141	Aufstieg	154
Schritt für Schritt zur JAD-Dogs-CHOREOGRAFIE ..	142	Richter	154
Die Musikwahl	143	Organisation eines Turniers	154
Die Aktionsliste	143	ANHANG	156
Was passt wo?	144	Zu guter Letzt	156
Start- und Endpositionen	144	Danke	156
Showtraining	146	Die Autorin und ihr vierbeiniges Team ..	157
Bevor es losgeht	147	Literaturhinweise und Adressen	159
		Empfehlenswerte Bücher und DVDs ..	159
		Nützliche Linktipps	159
		Stichwortverzeichnis	160