

# Inhalt

Einleitung .....	1
------------------	---

## *Teil I*

### *Philosophische, kulturelle und religiöse Diskurse der Jahrhundertwende*

1 Philosophische Gerechtigkeitskonzepte .....	11
1.1 Jean-Jacques Rousseau .....	14
1.2 Lebensphilosophie .....	24
1.2.1 Arthur Schopenhauer als Wegbereiter .....	35
1.2.2 Jean-Marie Guyau .....	44
1.2.3 Friedrich Nietzsche .....	57
1.2.4 Henri Bergson .....	68
1.3 Zusammenfassung .....	80
2 Kulturelle und religiöse Diskurse der Jahrhundertwende .....	83
<i>Teil II</i>	
<i>Jakob Wassermanns literarisches Gerechtigkeitskonzept</i>	
3 Christian Wahnschaffe: Die Gerechtigkeit des ›neuen Menschen‹ im franziskanisch-buddhistischen Geiste .....	105
3.1 Rezeption der Franziskuslegende .....	107
3.2 Rezeption des Buddhismus .....	109
3.3 Christian Wahnschaffe .....	111
3.3.1 Zur Konzeption der modernen Heiligenlegende und ihrer Merkmale .....	115
3.3.2 Selbstreformierung durch Erkenntnis .....	124
3.4 Gerechtigkeit als umfassende Güte .....	131
3.5 Gerechtigkeit als soziales Phänomen .....	137
3.6 Ungerechtigkeit der Strafgerechtigkeit .....	148
3.7 Mangelnde Erkenntnis als Ursprung der Schuld .....	153
3.8 Ziel der Ethik: Vollkommenheit, Vollendung, Erleuchtung .....	156
4 Exkurs: Das Thema der Gerechtigkeit bei Dostojewski .....	159

5	Gerechtigkeit im modernen Judentum .....	169
5.1	Persönliche Authentizität als Signum des modernen Judentums ...	181
5.2	Das Jüdische als religiöse Komponente der »inneren Landschaft« .....	183
5.3	Die Gerechtigkeit als spezifisch jüdische Sendung und Idee harmonischer Einheit .....	186
5.4	Die Erfüllung der Gerechtigkeit in der konkreten Tat .....	192
5.5	Der jüdische Messias als Schöpfer der gerechten Zukunft .....	197
5.6	Antisemitismus als neuer Sklavenaufstand in der Moral .....	205
5.7	Gerechtigkeit durch personale Selbstreform als Idee des Judentums .....	214
6	Laudin und die Seinen .....	221
6.1	Das mechanisierte individuelle, soziale und juridische Leben .....	222
6.1.1	Das in Konventionen erstarre individuelle Leben .....	222
6.1.2	Die Ehe als Paradigma des erstorbenen sozialen Lebens ....	228
6.1.3	Das erstorbene Recht .....	229
6.2	Die moderne Utopie des ›neuen Lebens‹ .....	235
6.2.1	Das schöpferische Individuum .....	235
6.2.2	Das ›neue Paar‹ als Appell und Vorbild .....	240
6.2.3	Die lebendige Justiz .....	246
7	Der Fall Maurizi: Gerechtigkeit als Wahn, Ideal, Realität und Tat ...	251
7.1	Wolf von Andergast: Die Religion der Pflicht .....	253
7.1	Der historische Wahn gottgleicher Herrschaft .....	260
7.2	Die Justiz als oberste Instanz der Rache kultur .....	265
7.3	Ästhetisierende Rechtsprechung im Dienste bürgerlicher Scheinmoral .....	270
7.2	Etzel Andergast: Die moralische Diktatur des Ideals .....	274
7.3	Georg Warschauer: Immoralität als Konsequenz der Erfahrung ...	285
7.4	Hamilton La Due: Wahrheit und Gerechtigkeit als gelebte Tat ...	291
8	Caspar Hauser – Die Gerechtigkeit als Liebestat des Herzens .....	293
8.1	Gerechtigkeit als aktives Tätigsein .....	296
8.2	Gerechtigkeit als Liebe .....	298
	Resümee und Ausblick .....	303
	Literaturverzeichnis .....	311
1.	Primärliteratur von Jakob Wassermann .....	311
1.1	Zitierte Primärliteratur .....	311
1.2	Auswahl der aktuell verfügbaren Werke .....	311
2.	Sekundärliteratur zu Jakob Wassermann .....	312

3.	Literarische Quellen .....	316
4.	Zeitgeschichtliche und wissenschaftliche Quellen .....	317
5.	Germanistische Fachliteratur .....	319
6.	Literatur zum geistesgeschichtlichen Hintergrund .....	321
7.	Philosophische Gerechtigkeitskonzepte .....	323
7.1	Primärliteratur .....	323
7.2	Sekundärliteratur .....	325
	Siglenverzeichnis .....	329
	Personenregister .....	331