

Inhalt

Einleitung	1
------------------	---

Teil I

Philosophische, kulturelle und religiöse Diskurse der Jahrhundertwende

1	Philosophische Gerechtigkeitskonzepte	11
1.1	Jean-Jacques Rousseau	14
1.2	Lebensphilosophie	24
1.2.1	Arthur Schopenhauer als Wegbereiter	35
1.2.2	Jean-Marie Guyau	44
1.2.3	Friedrich Nietzsche	57
1.2.4	Henri Bergson	68
1.3	Zusammenfassung	80
2	Kulturelle und religiöse Diskurse der Jahrhundertwende	83

Teil II

Jakob Wassermanns literarisches Gerechtigkeitskonzept

3	Christian Wahnschaffe: Die Gerechtigkeit des ›neuen Menschen‹ im franziskanisch-buddhistischen Geiste	105
3.1	Rezeption der Franziskuslegende	107
3.2	Rezeption des Buddhismus	109
3.3	Christian Wahnschaffe	111
3.3.1	Zur Konzeption der modernen Heiligenlegende und ihrer Merkmale	115
3.3.2	Selbstreformierung durch Erkenntnis	124
3.4	Gerechtigkeit als umfassende Güte	131
3.5	Gerechtigkeit als soziales Phänomen	137
3.6	Ungerechtigkeit der Strafgerechtigkeit	148
3.7	Mangelnde Erkenntnis als Ursprung der Schuld	153
3.8	Ziel der Ethik: Vollkommenheit, Vollendung, Erleuchtung	156
4	Exkurs: Das Thema der Gerechtigkeit bei Dostojewski	159

5	Gerechtigkeit im modernen Judentum	169
5.1	Persönliche Authentizität als Signum des modernen Judentums ...	181
5.2	Das Jüdische als religiöse Komponente der »inneren Landschaft«	183
5.3	Die Gerechtigkeit als spezifisch jüdische Sendung und Idee harmonischer Einheit	186
5.4	Die Erfüllung der Gerechtigkeit in der konkreten Tat	192
5.5	Der jüdische Messias als Schöpfer der gerechten Zukunft	197
5.6	Antisemitismus als neuer Sklavenaufstand in der Moral	205
5.7	Gerechtigkeit durch personale Selbstreform als Idee des Judentums	214
6	Laudin und die Seinen	221
6.1	Das mechanisierte individuelle, soziale und juridische Leben	222
6.1.1	Das in Konventionen erstarrte individuelle Leben	222
6.1.2	Die Ehe als Paradigma des erstorbenen sozialen Lebens	228
6.1.3	Das erstorbene Recht	229
6.2	Die moderne Utopie des »neuen Lebens«	235
6.2.1	Das schöpferische Individuum	235
6.2.2	Das »neue Paar« als Appell und Vorbild	240
6.2.3	Die lebendige Justiz	246
7	Der Fall Maurizius: Gerechtigkeit als Wahn, Ideal, Realität und Tat ...	251
7.1	Wolf von Andergast: Die Religion der Pflicht	253
7.1	Der historische Wahn gottgleicher Herrschaft	260
7.2	Die Justiz als oberste Instanz der Rachekultur	265
7.3	Ästhetisierende Rechtsprechung im Dienste bürgerlicher Scheinmoral	270
7.2	Etzel Andergast: Die moralische Diktatur des Ideals	274
7.3	Georg Warschauer: Immoralität als Konsequenz der Erfahrung ...	285
7.4	Hamilton La Due: Wahrheit und Gerechtigkeit als gelebte Tat	291
8	Caspar Hauser – Die Gerechtigkeit als Liebestat des Herzens	293
8.1	Gerechtigkeit als aktives Tätigsein	296
8.2	Gerechtigkeit als Liebe	298
	Resümee und Ausblick	303
	Literaturverzeichnis	311
1.	Primärliteratur von Jakob Wassermann	311
1.1	Zitierte Primärliteratur	311
1.2	Auswahl der aktuell verfügbaren Werke	311
2.	Sekundärliteratur zu Jakob Wassermann	312

3. Literarische Quellen	316
4. Zeitgeschichtliche und wissenschaftliche Quellen	317
5. Germanistische Fachliteratur	319
6. Literatur zum geistesgeschichtlichen Hintergrund	321
7. Philosophische Gerechtigkeitskonzepte	323
7.1 Primärliteratur	323
7.2 Sekundärliteratur	325
Siglenverzeichnis	329
Personenregister	331