

## Inhalt

Vorwort .....	IX
<i>Hans Gerhard Senger</i>	
Zur Erinnerung Über intrinsische und extrinsische Wege des Erinnerns, Expertenwissen und Computer-Amnesie .....	1
<i>Burghard Dedner</i>	
Dionysos versus Bacchus Die wissenschaftliche Verdrängung einer Erinnerung .....	21
<i>Kurt Gärtner</i>	
Die Zwettler 'rec'-Fragmente: Versuch einer ersten Auswertung .....	35
<i>Margarete Springeth, Ulrich Müller</i>	
Computer und Film als Medien der Erinnerung an mittelhochdeutsche Literatur .....	51
<i>Henna Kliege-Biller</i>	
„Pater historiae aut pater mendaciorum?“ Herodot und seine <i>Historien</i> zwischen Kritik und Apologie auf ihrem Weg in die Neuzeit .....	69
<i>Wilhelm G. Jacobs</i>	
„kehre lieber noch einmal selbst ... zurück“ Erinnerung in Lessings Erziehungsschrift .....	91
<i>Wolfgang Milde</i>	
Zerschnittene, gepauste und gefälschte Lessing-Autographen Ein Beitrag zur Lessing-Rezeption im 19. Jahrhundert .....	107
<i>Günter Arnold</i>	
Herders                      Nachruf                      auf                      Klopstock .....	133

*Horst Nahler*

Erlebnis, Erfahrung, Erinnerung bei Goethe .....141

*Volkmar Hansen*

Alexander I., Franz I., Napoleon - drei Kaiser und Goethe .....153

*Gunter Martens*

Über Handschriften gebeugt  
Ein Versuch, Hölderlins ‚Mnemosyne‘ zu fassen .....165

*Bernd Kortländer*

Drostesche Landschaften .....193

*Lothar Köhn*

Wodan, „Schützer des deutschen Westens“, gespaltener Erzähler  
Zur Deutung des Krieges in Raabes *Das Odfeld* .....207

*H. T.M. van Vliet*

„Verborgен half en half verstaan“ - „Verborgен halb und halb verstanden“  
Literarische Erinnerungsspuren  
in der Lyrik Jan Hendrik Leopolds .....227

*Rüdiger Nutt-Kofoth*

Charlotte Kestners Tradierungsstrategie  
Zur Funktion von Erinnerung und Gedächtnis in  
Thomas Manns *Lotte in Weimar* .....245

*Bodo Plachta*

Die Bibliothek des KZ Buchenwald .....269

*Chryssoula Kambas*

„Die Welt ist identisch - ob Hannover, Paris oder Jerusalem“  
Literatur und Erinnerung in Werner Krafts  
Autobiographie und *Der Wirrwarr* .....293

*Hartmut Steinecke*

„nachgeboren, also spielend“  
Literatur als Erinnerung in Robert Schindeis Roman *Gebürtig* .....313

*Ortrun Niethammer*

Konversionen und Renegaten  
Autobiographische Rückblicke auf die DDR anhand  
literarischer Beispiele von Monika Maron und Uwe Kolbe .....325

<i>Inhalt</i>	VII
<i>Bernhild Boie</i>	
Erinnertes Erfinden .....	347
<i>Wolfgang Asholt</i>	
Theater/Roman .....	369
<i>Walter Hinck</i>	
Phantasie als Wünschelrute der Erinnerung	
Beweggründe, eine Autobiographie zu schreiben .....	379
Publikationen von Winfried Woesler .....	385