

## Inhalt

Vorwort .....	IX			
<i>Hans Gerhard Senger</i>				
Zur Erinnerung				
Über intrinsische und extrinsische Wege des Erinnerns, Expertenwissen und Computer-Amnesie.....	1			
<i>Burghard Dedner</i>				
Dionysos versus Bacchus				
Die wissenschaftliche Verdrängung einer Erinnerung .....	21			
<i>Kurt Gärtner</i>				
Die Zwettler 'rec'-Fragmente:				
Versuch einer ersten Auswertung .....	35			
<i>Margarete Springeth, Ulrich Müller</i>				
Computer und Film als Medien der Erinnerung an mittelhochdeutsche Literatur.....	51			
<i>Henna Kliege-Biller</i>				
„Pater historiae aut pater mendaciorum?“				
Herodot und seine <i>Historien</i> zwischen Kritik und Apologie auf ihrem Weg in die Neuzeit.....	69			
<i>Wilhelm G. Jacobs</i>				
„kehre lieber noch einmal selbst ... zurück“				
Erinnerung in Lessings Erziehungsschrift .....	91			
<i>Wolfgang Milde</i>				
Zerschnittene, gepauste und gefälschte Lessing-Autographen				
Ein Beitrag zur Lessing-Rezeption im 19. Jahrhundert .....	107			
<i>Günther Arnold</i>				
Herders	Nachruf	auf	Klopstock.....	133

<i>Horst Nahler</i>	
Erlebnis, Erfahrung, Erinnerung bei Goethe .....	141
<i>Volkmar Hansen</i>	
Alexander I., Franz I., Napoleon - drei Kaiser und Goethe.....	153
<i>Gunter Martens</i>	
Über Handschriften gebeugt	
Ein Versuch, Hölderlins „Mnemosyne“ zu fassen.....	165
<i>Bernd Kortländer</i>	
Drostesche Landschaften.....	193
<i>Lothar Köhn</i>	
Wodan, „Schützer des deutschen Westens“, gespaltener Erzähler	
Zur Deutung des Krieges in Raabes <i>Das Odfeld</i> .....	207
<i>H. T.M. van Vliet</i>	
„Verborgen half en half verstaan“ - „Verborgen halb und halb verstanden“	
Literarische Erinnerungsspuren	
in der Lyrik Jan Hendrik Leopolds.....	227
<i>Rüdiger Nutt-Kofoth</i>	
Charlotte Kestners Tradierungsstrategie	
Zur Funktion von Erinnerung und Gedächtnis in	
Thomas Manns <i>Lotte in Weimar</i> .....	245
<i>Bodo Plachta</i>	
Die Bibliothek des KZ Buchenwald .....	269
<i>Chryssoula Kambas</i>	
„Die Welt ist identisch - ob Hannover, Paris oder Jerusalem“	
Literatur und Erinnerung in Werner Krafts	
Autobiographie und <i>Der Wirrwarr</i> .....	293
<i>Hartmut Steinecke</i>	
„nachgeboren, also spielend“	
Literatur als Erinnerung in Robert Schindeis Roman <i>Gebürtig</i> .....	313
<i>Ortrun Niethammer</i>	
Konversionen und Renegaten	
Autobiographische Rückblicke auf die DDR anhand	
literarischer Beispiele von Monika Maron und Uwe Kolbe.....	325

<i>Inhalt</i>	VII
<i>Bernhild Boie</i> Erinnertes Erfinden .....	347
<i>Wolfgang Asholt</i> Theater/Roman.....	369
<i>Walter Hinck</i> Phantasie als Wünschelrute der Erinnerung Beweggründe, eine Autobiographie zu schreiben.....	379
Publikationen von Winfried Woesler.....	385