

CS

2739-9244

Udo Friedrich

Naturgeschichte zwischen artes liberales und frühneuzeitlicher Wissenschaft

Conrad Gessners »Historia animalium«
und ihre volkssprachliche Rezeption



Max Niemeyer Verlag
Tübingen 1995

Inhalt

I. Wissenschaftsgeschichte und Literaturwissenschaft	1
II. Der Traditionsrahmen frühneuzeitlicher Tierkunde	15
1. Wissenschaft und Enzyklopädie	15
2. ›Naturalis historia‹ und <i>orbis romanus</i>	18
3. Die Enzyklopädie als Buch der Natur	19
III. Conrad Gessners ›Historia animalium‹	25
1. Rezeptionskontext	25
a. Wissenschaftssystematische Lokalisierung	25
b. Rezeption im Spannungsfeld von Sprach- und Sachkunde	28
c. Textsorte: Lexikon	33
2. Legitimation	36
a. Disziplinärer Rahmen	38
b. Metaphysische Fundierung	40
c. Contemplatio Dei und cognitio rerum	44
d. Ratio et experientia	47
3. Ordnungsverfahren	53
a. Buchgelehrsamkeit und Erfahrungsdruck	53
b. Grammatische Materialordnung	56
c. Register der Materialordnung	58
– Capita und loci communes	58
– Descriptio rei	65
– Philosophia moralis	68
– Philologica	70
d. Grammatische Wissenschaft und lexikalische historia	71
4. Historiographie und Philologie	74
a. Historiographische Inventarisierung	74
b. Quellentypologie	77

VIII

c. Historischer Standort	80
d. Historioskopischer Wahrheitsanspruch	85
e. Namenanalyse	91
– Confusio nominum	92
– Etymologie	95
– Historische Perspektive	99
– Bibelhermeneutik	104
5. Historia und Wahrheit	106
a. Allegorische Spuren und deren kritische Hinterfragung	106
b. Kritik der Signaturenlehre	112
c. Ad natura imitationem	114
d. Erfahrung als Maßstab	116
6. ›Historia animalium‹ und philosophia moralis	120
a. Anthropozentrische Optik	120
b. Exkurs – Tugendkatalog	131
c. Exempelstruktur – Narrativität	133
d. Historia naturalis – Historia civilis	136
IV. Volkssprachliche Rezeption der ›Historia animalium‹	143
1. Rezeptionskontext: Popularisierung und Didaktisierung	143
2. <i>Historien der Thier</i> : Tierkunde zwischen narratio und descriptio	149
3. Volkssprachliche Tierbuchdrucke	152
4. Gessner-Übersetzungen:	157
a. Einleitung	157
b. Rezipientenwechsel	158
c. Selektive Programmatik und Predigtform	162
d. Ordnungswechsel: Tilgung gelehrter Elemente	165
e. Vom akademischen Lexikon zum volkssprachlichen Lesetext	168
f. Johannes Herolds Thierbüch-Bearbeitung	173
– Biographische Zusätze	173
– History: <i>nutz vnd kurtzweil</i>	173
– Kontexterläuterungen	177
– Prodigien und Sündenbewußtsein	179
– Dissoziation von Erzählanlaß und Erzählung	182
5. Die Verbindung volkssprachlicher Plinius- und Gessnerrezeption durch Johannes Heiden	188

a. Plinius christianus	188
b. Bibelhermeneutik, Exempelliteratur und Naturkunde	190
c. Kompilatorisches Verfahren	194
d. Naturkundliche Ergänzungen	201
e. Allegorisches Programm	202
f. Sensus historicus	212
g. Selektion von Tradition	215
h. Naturordnung	218
– <i>Conditio humana</i>	218
– <i>Providenz</i>	220
– <i>Anthropomorphe Anreicherung</i>	223
i. Exemplarische Geschichtsschreibung und Heilsgeschichte	228
– <i>Historia magistra vitae</i>	228
– Lehrhafte Texte	229
– Christlicher Wertekanon als Bezugspunkt von Historien	231
– Historiographische Bestandteile	234
– Heilsgeschichtliche Perspektive	238
– <i>Naturexempel versus Providenz</i>	241
V. Zusammenfassung	247
VI. Literaturverzeichnis	253
Primärtexte	253
Sekundärliteratur	259
VII. Register	273