

Intro	6
Leipzig	8
Die Mauer	15
Neues entdecken und erfinden	17
Erste Auftritte in Osteuropa	19
Eine kurze Tauwetterperiode	25
Im Westen Neues	37
Leben im Hier und Jetzt	47
Paris	59
Solo now	80
Universale Musik: Zbigniew Seifert	84
Kalifornien	85
Bindungen und Fliehkräfte	93
Ornette Coleman Part One	99
Label-Facts I	102
Label-Facts etcetera II	106
Ibiza	107
Ballettmusik	107
Orchesterwerke und Kammermusik	109
Marokko	110
Globale Musik	112
Mein Bruder Rolf	113
Streiflicht	116
Radiophilharmonie, Big Bands und mehr	117
Ornette Coleman Part Two	120

Archie Shepp, Stan Getz, Chet Baker	122
Delikates zwischen Soul und Jazzstandards: Eartha Kitt	124
,moments musicaux‘–Zugaben I – VIII	125
I. Die inspirierende Kraft der Improvisation	125
II. Die Vision	126
III. Die Magie im Interplay: Quartett, Trio und Duo	126
IV. Apropos: Solo	145
V. Piano	145
VI. Apropos: DJs	145
VII. Cadenza: Die ACT Years	147
VIII. Free@Ibiza	147
Last but not least: Begegnungen I	149
Last but not least: Begegnungen II	149
Last but not least: Begegnungen III	150
Tusch	156
Danke	157
Jubilee-Statements: Belated Happy B-Day	159
Ehrungen	258
Glossar	263
Index: I – IV	
I. Platten, CDs, Produktionen, Filme etc.	288
II. Personenregister	308
III. Sachregister	313
IV. Titelregister	316
V. Bild- und Dokumentennachweise.....	317
Extra Credits	318
Über den Co-Autor Michael Brüning	319
Abkürzungen Instrumente	320