

INHALT

I

GRENZWERTIG

Die Traxinger aus Hinterschiff	15
---------------------------------------	----

VOM BAUERN ZUM GASTWIRT

<i>Hartwerden einer Grenze</i>	16
<i>Im passauischen Abteiland</i>	25
<i>Grenzdorf Hinterschiff</i>	27
<i>Eine Wirtsdynastie aus Niederkraml</i>	37
<i>Die „Simmelmutter“ und ihre drei Wirte</i>	42

DER ZOLLGASTHOF IN DER KOHLSTATT

<i>Eine „Neue Welt“</i>	46
<i>Güterschlächtereien</i>	52
<i>Eine Zehe für den Frieden</i>	57
<i>Das alte Schwärzerlied</i>	63
<i>Vom Handeln mit Kühen</i>	68
<i>Ein toller Tanz mit der Finanz</i>	73

DER GROSSE SCHMUGGLERPROZESS

<i>Die Mühlen des Gesetzes</i>	76
<i>Verlauf der Ermittlungen</i>	77
<i>Die Rolle der Söhne</i>	78
<i>Die Rolle der Gattin</i>	79
<i>Die Rolle der Verwandten</i>	81
<i>Die Rolle der Zolleinnehmer und Grenzsoldaten</i>	85
<i>Aussagen österreichischer Beamter</i>	88
<i>Das Urteil</i>	89

DIE FLÖTE DES PAN

<i>Abdankung der Schmugglerkönige</i>	92
<i>Verbannung ins Panholz</i>	94
<i>Der letzte Wirt. Peilstein</i>	101
<i>Von Panholz an die französische Riviera</i>	104
<i>Die Woidlmühl. Ein Transitort der literarischen Art</i>	111
<i>Schlussbetrachtung</i>	118

RAUE NACHT IN HINTERSCHIFFL

<i>Verschreien am Vortag</i>	127
<i>Krapfen, Fleisch und Bares</i>	127

II

LEPSCHY ODER LEGITIMUS ILLEGITIMISSIMUS 131

AN DER HOHEN FURT

<i>Welt unter Wasser. Wuldau, Böhmen</i>	133
<i>Dem Erdboden gleich. Hossenschlag, Böhmen</i>	138
<i>Ihrer Mühle entkleidet. Müllerstochter in Bärnreuth, Bayern</i>	152

EINE NEUE MÜLLERDYNASTIE

<i>Von der Gunst des Rechts. Sarleinsbach, Mühlviertel</i>	161
<i>Das Ende der Herrschaft Pürnstern</i>	165
<i>Die zweite Generation. Stift am Grenzbach, Muckenschlag, Putzleinsdorf</i>	169

AN DER UMSONSTO-FRONT

<i>Russengruß aus Türkensteier</i>	174
<i>Mit Karl May in den Dolomiten</i>	177
<i>Eine Juxpostkarte</i>	179

EIN HAUS UND VIER SÖHNE

<i>Im Schatten der Staumauer. Bruckmühle in Neufelden</i>	185
<i>Vom Schloss Gneisenau bergab. Schmiede in Hinterleiten</i>	186
<i>Mühle, Säge und Schmiede in Altendorf</i>	188

DIE MÜHLE AM KIRCHHOLZ

<i>Klappern am rauschenden Bach</i>	193
<i>Auszug oder Aufbruch? Abschied vom Paradies</i>	199
<i>In Fetzen. Der Schatz in der Mühle</i>	206
<i>Schlussbetrachtung</i>	214

III

AM ELEND VORBEI

Die Müller vom Steg 217

HOLPRIGER WEG AUS DER UNTERTÄNIGKEIT

<i>Die Teufelsbruckmühle an der Großen Mühl</i>	218
<i>Die Thürmühle und die Herrschaft Sprinzenstein</i>	219
<i>„Körblschneider“ in Sarleinsbach</i>	226
<i>Die Dolzer aus Berneck</i>	232

IM SCHATTEN DER KRIEGS- UND NACHKRIEGSÖKONOMIE

<i>Ein Hauch von feiner Gesellschaft</i>	238
<i>Catch-Catch. Eine Geschäftsidee</i>	244
<i>Der Handel mit Produkten</i>	248
<i>Vom böhmerwalddeutschen „Wesen“</i>	253
<i>Das Kreuz der Mutter</i>	257

EIN MÄDCHEN AUS MARCHTRENK KÄMPFT AN DER SEITE DER AMERIKANISCHEN NORDSTAATEN

<i>Lew got her gun</i>	260
<i>Jenseits der Kulturgrenze</i>	263
<i>Wanderjahre. Nebraska, Montana</i>	271
<i>„Welles“ liegt in Austria</i>	275
<i>Das Ende einer Kriegsromanze</i>	276
<i>Vom Sinn und Unsinn des Wortes Asyl</i>	278

AUF NACH AMERIKA!

<i>Ruckerbauers verschollene Gemälde</i>	282
<i>Einwanderungsparadies am Wisconsin</i>	287
<i>Von Wäldern umringt. Eisenbahnstadt Marshfield</i>	293
<i>An den Ufern des Mississippi</i>	301

GEPRIESENES LAND

<i>Zwei Städte und eine Kolonie</i>	306
<i>Oroville Dancing Stars</i>	313
<i>This was their Way</i>	316
<i>Bilanz eines Wanderlebens</i>	324

SCHRITT VOR UND ZURÜCK. TANGO BRASILIENNE

<i>Biete Haus mit Gewerbeberechtigung</i>	328
<i>Nur keine Zeit verlieren. Indianermission der Redemptoristen</i>	329
<i>Strafbestand „Missglückte Auswanderung“</i>	331

„MEINE OMA HÄTTE GEMERKT, DASS DA ETWAS NICHT STIMMT“

<i>Ein unverwechselbarer Ort</i>	338
<i>In lustiger Gesellschaft</i>	344
<i>Die Kriegstagebücher meines Großvaters</i>	348
<i>Mit den Augen des Enkels</i>	354

IV	
„MAIDLI“ VOR DEM RHEINFALL	
DIE SCHWEIZ DER NACHKRIEGSZEIT IN DEN AUGEN EINES ÖSTERREICHISCHEN ERHOLUNGSKINDES	
<i>Armut und Krieg</i>	361
<i>Gesundung am See</i>	363
<i>Gesundung auf dem Berg</i>	369
<i>Arbeit im Hotel</i>	374
<i>Vom Wunsch nach Veränderung</i>	381
<i>Macht der Schönheit und des Schicksals</i>	386
<i>Mythos „Rigi“</i>	392
WER WAR ROBERT PEDEVILLA?	397
UNCLE ERNIE, ODER WOZU DIE WÖRTER GUT SIND	400
 TRIPLEX CONFINIUM MOLINOQUARTENSIS	
Minima Personalia	405
 KUNST ALS SYMBOLISCHE SOZIALISATION	
Erinnerungen an Josef Ramaseder (1956–2022)	409
 ANHANG	
DANKSAGUNG	508
BILDNACHWEIS	509
STAMMBAUM STÖGMÜLLER, SARLEINSBACH	510
KLEINES DÖRFER-ABC	518
KLEINES MÜHLEN-ABC	520
DESCENT. CROSSING BORDERS IN THE TRIANGLE BOHEMIA, BAVARIA AND AUSTRIA	521