

Zeremoniell  
als höfische Ästhetik  
in Spätmittelalter  
und Früher Neuzeit

Herausgegeben von  
Jörg Jochen Berns und Thomas Rahn



Max Niemeyer Verlag  
Tübingen 1995

# Inhalt

Vorwort .....	IX
Wolfgang Weber (Augsburg) J.B. von Rohrs <i>Ceremoniel-Wissenschaft</i> (1728/29) im Kontext der frühneuzeitlichen Sozialdisziplinierung .....	1
Volker Bauer (Hannover) Zeremoniell und Ökonomie. Der Diskurs über die Hofökonomie in Zeremonialwissenschaft, Kameralismus und Hausväterliteratur in Deutschland 1700–1780 .....	21
Andreas Gestrich (Stuttgart) Höfisches Zeremoniell und sinnliches Volk. Die Rechtfertigung des Hofzeremoniells im 17. und frühen 18. Jahrhundert .....	57
Thomas Rahn (Marburg) Psychologie des Zeremoniells. Affekttheorie und -pragmatik in der Zeremoniellwissenschaft des 18. Jahrhunderts .....	74
Markus Bauer (Marburg) Das große Nein – Zum Zeremoniell der Resignation .....	99
Gottfried Kerscher (München) Das mallorquinische Zeremoniell am päpstlichen Hof. <i>Comederunt cum papa rex maioricarum</i> ...	125
Christina Hofmann-Randall (Erlangen) Die Herkunft und Tradierung des Burgundischen Hofzeremoniells .....	150
Jörg Jochen Berns (Marburg) Luthers Papstkritik als Zeremoniellkritik. Zur Bedeutung des päpstlichen Zeremoniells für das fürstliche Hofzeremoniell der Frühen Neuzeit .....	157
Paulette Choné (Nancy) Présence, présentation et représentation dans les planches de la <i>Pompe funèbre de Charles III</i> (1608) et leurs légendes .....	174

Jill Bepler (Wolfenbüttel)	
Ansichten eines Staatsbegräbnisses. Funeralwerke und Diarien als Quelle zeremonieller Praxis .....	183
Georg Braungart (Regensburg)	
Die höfische Rede im zeremoniellen Ablauf. Fremdkörper oder Kern? .....	198
Jörn Bockmann (München)	
Zeremoniell, Anti-Zeremoniell und Pseudo-Zeremoniell in der Neidhart-Tradition oder Nochmals der Veilchenschwank .....	209
Wolfgang Neuber (Wien)	
Ästhetik als Technologie des fürstlichen Selbst. Caspar Stielers Rudolstädter Festspiel <i>Der Vermeinte Printz</i> (1665) und das Zeremoniell .....	250
Uta Löwenstein (Marburg)	
Voraussetzungen und Grundlagen von Tafelzeremoniell und Zeremonientafel .....	266
Claudia Schnitzer (Dresden)	
Königreiche – Wirtschaften – Bauernhochzeiten. Zeremonielltragende und -unterwandernde Spielformen höfischer Maskerade .....	280
Birgit Franke (Marburg)	
Alttestamentliche Tapisserie und Zeremoniell am burgundischen Hof .....	332
Wolfgang Brassat (Bochum)	
Monumentaler Rapport des Zeremoniells. Charles Le Bruns <i>Tenture de l'Histoire du Roy</i> .....	353
Friedrich Polleroß (Wien)	
<i>Des abwesenden Prinzen Porträt.</i> Zeremonieldarstellung im Bildnis und Bildnisgebrauch im Zeremoniell .....	382
Ulrich Schütte (Marburg)	
Höfisches Zeremoniell und sakraler Kult in der Architektur des 17. und 18. Jahrhunderts. Ansätze zu einem strukturellen Vergleich .....	410

<b>Ursula Brossette (Konz)</b>	
Die Einholung Gottes und der Heiligen. Zur Zeremonialisierung des transzendenten Geschehens bei Konsekrationen und Translationen des 17. und 18. Jahrhunderts .....	432
<b>Cornelia Jöchner (Marburg)</b>	
Barockgarten und zeremonielle Bewegung. Die Möglichkeiten der <i>Alée couverte</i> . Oder: Wie arrangiert man ein <i>incognito</i> im Garten? .....	471
<b>Wolfgang Wüst (Augsburg)</b>	
Von Rang und Gang. Titulatur- und Zeremonienstreit im reichsstädtisch-fürstenstaatlichen Umfeld Augsburgs .....	484
<b>Andrea Sommer-Mathis (Wien)</b>	
<i>Theatrum</i> und <i>Ceremoniale</i> . Rang- und Sitzordnungen bei theatralischen Veranstaltungen am Wiener Kaiserhof im 17. und 18. Jahrhundert .....	511
<b>Joachim Ott (Marburg)</b>	
Vom Zeichencharakter der Herrscherkrone. Krönungszeremoniell und Krönungsbild im Mittelalter: Der <i>Mainzer Ordo</i> und das <i>Sakramenter Heinrichs II.</i> .....	534
<b>Manfred Beetz (Halle)</b>	
Überlebtes Welttheater. Goethes autobiographische Darstellung der Wahl und Krönung Josephs II. in Frankfurt/M. 1764 .....	572
<b>Rolf Haaser (Gießen)</b>	
Das Zeremoniell der beiden letzten deutsch-römischen Kaiserkrönungen in Frankfurt am Main und seine Rezeption zwischen Spätaufklärung und Frühromantik .....	600
<b>Günter Oesterle (Gießen)</b>	
Die Kaiserkrönung Napoleons. Eine ästhetische und ideologische Instrumentalisierung .....	632
<b>Jörg Jochen Berns / Thomas Rahn</b>	
Zeremoniell und Ästhetik .....	650
<b>Abbildungsverzeichnis</b> .....	667
<b>Abbildungen</b> .....	679
<b>Personenregister</b> .....	797