

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	VII
Volker Mertens Klosterkirche und Minnegrotte	1
Benedikt Konrad Vollmann Hof und Herrschaft in der frühmittelalterlichen Klosterliteratur	17
Eckart Conrad Lutz Literatur der Höfe – Literatur der Führungsgruppen. Zu einer anderen Akzentuierung	29
Gerd Althoff Spielen die Dichter mit den Spielregeln der Gesellschaft?	53
Nikolaus Henkel ›Nibelungenlied‹ und ›Klage‹. Überlegungen zum Nibelungenverständnis um 1200	73
Daniel Rocher Hof und christliche Moral. Inhaltliche Konstanten im Œuvre des Stricker	99
Karl Bertau Die ›Goldene Schmiede‹ zwischen Rittern und Reuerinnen	113
Eberhard König Buchmalerei – eine narrative Kunst?	141
Jan-Dirk Müller Aufführung – Autor – Werk. Zu einigen blinden Stellen gegenwärtiger Diskussion	149

Ursula Peters	
Mittelalterliche Literatur am Hof und im Kloster. Ergebnisse und Perspektiven eines historisch-anthropologischen Verständnisses	167
Klaus Grubmüller	
Gattungskonstitution im Mittelalter	193
Walter Haug	
Für eine Ästhetik des Widerspruchs. Neue Überlegungen zur Poetologie des höfischen Romans	211
Abkürzungsverzeichnis
	229
Namen- und Werkregister
	231
Verzeichnis der Abbildungen und Farbtafeln
	237