

Inhalt

- Von der emotionalen Tyrannei: »Es gibt kein Dennoch« 9
- Spaltung, Teilen, Isolation 15
- Victor Klemperer, Philologe der totalitären Sprache 21
- Teilen, betrachten, widerstehen 33
- Die kritische Entscheidung: der abscheulichen Sprache zuhören 43
- Gibt es eine *vox populi*? 49
- Im Räderwerk der Unterdrückung 53
- Protokoll des affektiven Geschehens 61
- Verzweiflung und Ekel umlenken 69
- Von der ethischen Möglichkeit: »Es gibt ein Dennoch ...« 81
- »An meinem Bleistift klettere ich aus der Hölle« 87
- Auf der Suche nach der hoffnungsfröhnen Zeit 95
- Damit eine Erzählung Energie freisetzt 109
- Bibliographischer Hinweis 122
- Abbildungsverzeichnis 123