

Stifter und Stifterforschung im 21. Jahrhundert

Biographie – Wissenschaft – Poetik

Herausgegeben von
Alfred Doppler, Johannes John, Johann Lachinger
und Hartmut Laufhütte



Max Niemeyer Verlag Tübingen 2007

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	VII
I. Biographie	
Alfred Doppler	
Adalbert Stifters Briefe als Dokumente der Selbstdarstellung	1
Karl Wagner	
Stifter-Biographik. Stifters Leben nach seinem Tod bis in die Mitte des 20. Jahrhunderts	13
Isolde Schiffermüller	
Grenzen der Lebensbeschreibung. Adalbert Stifters letzte autobiographische Schriften	23
Walter Seifert	
Schulrat und Poet – Stifter zwischen Amt und Poesie	37
II. Wissenschaft	
Werner M. Bauer	
Philosophischer Zeitgeist.	
Adalbert Stifter und die <i>Elementa philosophiae</i> des Josef Calasanz Likawetz	67
Georg Heilingsetzer	
Der Kaiserstaat, das Kronland Österreich ob der Enns und die Bürokratie.	
Das Umfeld des Schulrates Adalbert Stifter.	85
Friedrich Buchmayr	
Die Pilgerreise nach Jerusalem. Adalbert Stifters Beziehungen zum Stift St. Florian. Mit einem unveröffentlichten Brief Stifters.	97
Franz Pichler	
Andreas Baumgartner und sein Werk zur „Naturlehre“	117

Ulrich Dittmann	
Stifters Physiognomik	127
Monika Ritzer	
Die Ordnung der Wirklichkeit.	
Zur Bedeutung der Naturwissenschaft für Stifters Realitätsbegriff	137
III. Poetik	
Hartmut Laufhütte	
Anverwandlungen und Selbststilisierungen. Zur Bedeutung Goethes für	
das literarische Selbstverständnis Gottfried Kellers und Adalbert Stifters.	163
Werner Michler	
Adalbert Stifter und die Ordnungen der Gattung.	
Generische »Vereidelung« als Arbeit am Habitus	183
Mathias Mayer	
Die Angst vor der Musik oder Statisches Erzählen.	201
Alexander Stillmark.	
›Der Waldgänger. Stifters Rückblick auf die verlorene Zeit.	213
Martin Swales	
Historizität, Modernität, Postmoderne. Überlegungen zur Bedeutung	
von Stifters Prosa mit Bezug auf eine Textstelle in ›Bergkristall‹	227
Walter Hettche	
Die Dokumentation der Handschriften zu Stifters ›Nachsommer‹ und ihr	
textanalytisches Potential	235
Konstanze Fliedl	
Berg, Moor und Baum. Eine Lektüre der ›Nachkommenschaften‹	261
Frank Schweizer	
Vernunft und Begehr in Stifters ›Der Kuß von Sentze‹	283
Johannes John	
›sagt« oder ›sagte‹? Editionsphilologische Überlegungen zum letzten Satz	
von Adalbert Stifters Erzählung ›Der Fromme Spruch‹	295