

Inhalt

Einleitung	1
------------------	---

Florence Koorn

A life of pain and struggle. The autobiography of Elisabeth Strouven (1600–1661)	13
---	----

Barbara Becker-Cantarino

»Erwählung des bessern Teils«: Zur Problematik von Selbstbild und Fremdbild in Anna Maria van Schurmans »Eukleria« (1673)	24
--	----

Helga Meise

Die Tagebücher der Landgräfinnen Sophia Eleonora und Elisabeth Dorothea von Hessen-Darmstadt. Höfische Ego-Dokumente des 17. Jahrhunderts zwischen Selbstvergewisserung und Selbstreflexion	49
---	----

Eva Kormann

»Es möchte jemand fragen, wie ich so hoch von Gott geliebt bin worden, und was mein junger Lebens=lauff gewesen«: Anna Vetter oder Religion als Argumentations- und Legitimationsmuster	71
--	----

Gabriele Jancke

Die זכרונות (Sichronot, Memoiren) der jüdischen Kauffrau Glückel von Hameln zwischen Autobiographie, Geschichtsschreibung und religiösem Lehrtext. Geschlecht, Religion und Ich in der Frühen Neuzeit	93
--	----

Ingrid Guentherodt

Autobiographische Auslassungen: Sprachliche Umwege und nichtsprachliche Verschlüsselungen zu autobiographischen Texten von Maria Cunitz, Maria Sibylla Merian und Dorothea Christiane Erxleben, geb. Leporin	135
---	-----

Magdalene Heuser

- Zwischen Kochtopf und Verstandeserziehung, Briefen
und Gelehrtenautobiographie: Dorothea Friderika Baldinger 152

Petra Wulbusch

- Die »Jugendgeschichte« Charlotte von Einems.
Ein Selbstbild, seine Brüche, Folgen und Funktionen 175

Marion Roitzheim-Eisfeld

- Realität und Fiktion in der Autobiographie der Angelika Rosa 194

Gudrun Loster-Schneider

- »[...] einen sehr genauen Grundriß von meinem Kopf und meinen
Neigungen geben.« Autobiographische Selbstdarstellung und poetologische
Selbstreflexion in Sophie von La Roches »Mein Schreibetisch« 214

Annegret Pelz

- Der Schreibtisch. Ausgrabungsort und Depot der Erinnerungen 233

Chryssoula Kambas

- Zwischen Kosmopolitismus und Nation. Helmina von Chézy
als Pariser Chronistin 247

Ortrun Niethammer

- »Wir sind von der Natur und durch die bürgerliche Gesellschaft
bestimmt, uns mit dem Kleinlichen zu beschäftigen [...]«.
Formen und Inhalte von Autobiographien bürgerlicher Frauen
in der Mitte des 19. Jahrhunderts 265

Katharina von Hammerstein

- Selbst – Geschichte(n) – Schreiben. Dokumente persönlicher
Lebensführung und politischen Engagements einer Vormärzlerin:
Louise Aston 285

Eva Dorothea Becker

- Marie von Ebner-Eschenbach: Meine Kinderjahre (1906) 302

Eda Sagarra

- Dienstbotenautobiographien der Jahrhundertwende 318

Gabriele Sommer-Krapp

»[...] die Musik durfte nicht das Hauptziel meines Lebens sein.« Entscheidungssituationen und Deutungsmuster in der Autobiographie der Pianistin und Redakteurin Anna Grosser-Rilke.	330
--	-----

Gudrun Wedel

Vom Wert der Arbeit und der Kunst. Die Lebenserinnerungen der Florentine Gebhardt	350
--	-----

Michael von Engelhardt

Geschlechtsspezifische Muster des mündlichen autobiographischen Erzählens im 20. Jahrhundert	368
---	-----

Gisela Brinker-Gabler

Metamorphosen des Subjekts. Autobiographie, Textualität und Erinnerung.	393
--	-----

Ruth Klüger

Zum Wahrheitsbegriff in der Autobiographie	405
--	-----

Personenregister.	411
---------------------------	-----

Verzeichnis der Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter	432
--	-----