

|  |            |
|--|------------|
| <b>VORWORT</b>   | <b>8</b>   |
| Evamarie Blattner  |            |
| <b>JEREMIAH MEYER</b>  |            |
| <b>VON TÜBINGEN NACH LONDON</b>                                | <b>14</b>  |
| Peter Knaus, Luise Schreiber-Knaus                             |            |
| <b>MINIATURBILDNISSE</b>                                       |            |
| <b>LEBENSGESCHICHTEN IM KLEINSTFORMAT</b>                      | <b>40</b>  |
| Sonja Remensberger   |            |
| <b>FRISCHER WIND IN DER ENGLISCHEN BILDNISMINIATUR</b>         |            |
| <b>STIL UND MALTECHNIK VON JEREMIAH MEYER</b>                  | <b>56</b>  |
| Bernd Pappe  |            |
| <b>JEREMIAH MEYER</b>  |            |
| <b>LONDON CALLING</b>  | <b>68</b>  |
| Emma Rutherford  |            |
| <b>JEREMIAH MEYER UND SEIN TÜBINGER UMFELD</b>                 |            |
| <b>DIE MÜNZGASSE IM 18. JAHRHUNDERT</b>                        | <b>76</b>  |
| Wilhelm Triebold   |            |
| <b>LONDON BEKOMMT EINE OFFIZIELLE KULTURINSTITUTION</b>        |            |
| <b>VON DER SOCIETY OF ARTISTS ZUR ROYAL ACADEMY</b>            | <b>86</b>  |
| Mark Pomeroy   |            |
| <b>DIE ERFINDUNG DER EMPFINDSAMKEIT</b>                        |            |
| <b>MR. MEYER GOES TO TOWN</b>                                  | <b>96</b>  |
| Wilhelm Triebold   |            |
| <b>REPRÄSENTATION UND INTIMITÄT</b>                            |            |
| <b>MEYERS PORTRÄTMINIATUREN FÜR DAS ENGLISCHE KÖNIGSHAUS</b>   | <b>106</b> |
| Karin Schrader   |            |
| <b>VERBINDUNG DURCH BERÜHRUNG</b>                              |            |
| <b>EINE GESCHICHTE DES KLEINFORMATIGEN BILDNISSES ANHAND</b>   |            |
| <b>DER SAMMLUNG DES LANDESMUSEUMS WÜRTTEMBERG</b>              | <b>118</b> |
| Almut Pollmer-Schmidt  |            |
| <b>DIE WELT IM KLEINEN</b>                                     |            |
| <b>MINIATUREN IN DER MATERIELLEN KULTUR DER FRÜHEN NEUZEIT</b> | <b>130</b> |
| Ariane Koller  |            |
| <b>DANK</b>  | <b>138</b> |
| <b>ABBILDUNGSVERZEICHNIS</b>                                   | <b>140</b> |