

# ÍNDICE

---

<b>Introducción: las dimensiones de Hofstede</b>	<b>9</b>
▶ <b>Actividades de reflexión</b>	<b>21</b>
<b>Estilos de conversación</b>	<b>33</b>
▶ <b>Actividades pre-lectura y durante la lectura</b>	<b>34</b>
<b>Lo que dicen los hispanos</b>	<b>38</b>
<b>Lo que dicen los alemanes</b>	<b>55</b>
▶ <b>Actividades post-lectura</b>	<b>72</b>
<b>Conclusión</b>	<b>79</b>
<b>1. Contexto fuerte/ contexto débil</b>	<b>79</b>
<b>1.a. Decir que no</b>	<b>79</b>
1.a.1. No que puede ser sí.	80
1.a.2. No sin decir la palabra no.	82
1.a.3. Sí puede ser no.	83
<b>1. b. Protestar y criticar</b>	<b>84</b>
<b>1.c. Insultar</b>	<b>88</b>
<b>2. Cortesía positiva o negativa</b>	<b>88</b>
<b>2.a. Separación entre la cara pública y la privada.</b>	<b>90</b>
2.a.1. Humor	91
2.a.2. Tuteo	93
2.a.3. Temas de conversación	95
<b>2.b. Mostrar condolencia o interés por las preocupaciones de los otros</b>	<b>97</b>
<b>2.c. Estilo conversacional estructurado frente a estilo sin objetivo claro y con interrupciones.</b>	<b>98</b>
<b>2.d. Poca fiabilidad/ fiabilidad de lo que se dice.</b>	<b>100</b>
<b>2.e. Interpretaciones del silencio.</b>	<b>102</b>
<b>2. f. Entonación, gestualidad, exageración</b>	<b>104</b>
<b>2. g. Modestia: pronunciación de palabras extranjeras y aceptación de cumplidos.</b>	<b>105</b>
<b>2. h. Al teléfono. (Atender al teléfono, y a conocidos que llaman para hablar con otra persona)</b>	<b>109</b>
<b>2. i. Oralidad.</b>	<b>114</b>
<b>2.j. Motes</b>	<b>115</b>
<b>2.k. Piropos</b>	<b>117</b>
▶ <b>Actividades post-lectura. Comentario de fotos y textos</b>	<b>120</b>
<b>Bibliografía</b>	<b>137</b>