

17	Vorwort Katharina Beisiegel, Rajka Knipper, Werner Murrer
26	Von Geldnöten und Sammlergeschmack. Rahmenvariationen und -wechsel bei Ernst Ludwig Kirchner in den Dresdner und Berliner Jahren Matthias Gegner
58	Zwischen Farbgewalt und Detailliebe. Ästhetische und strategische Funktionen der Rahmung in Ernst Ludwig Kirchners Spätwerk Katharina Beisiegel
86	Vom Rahmen aus gesehen. Die Kirchner-Gemälde in der Sammlung von Dr. Frédéric Bauer Marianne Saal
108	Geschmäcker ändern sich. Rahmen (leider) auch. Schlussbemerkungen eines Rahmenmachers Werner Murrer
141	Rahmentypen Marianne Saal
171	Glossar Werner Murrer, Marianne Saal
187	Verzeichnis der Rahmen Werner Murrer, Marianne Saal
202	Anhang