

- 17 **Vorwort**
Katharina Beisiegel, Rajka Knipper,
Werner Murrer
- 26 **Von Geldnöten und Sammlergeschmack.
Rahmenvariationen und -wechsel bei
Ernst Ludwig Kirchner in den Dresdner
und Berliner Jahren**
Matthias Gegner
- 58 **Zwischen Farbgewalt und Detailliebe.
Ästhetische und strategische Funktionen der
Rahmung in Ernst Ludwig Kirchners Spätwerk**
Katharina Beisiegel
- 86 **Vom Rahmen aus gesehen.
Die Kirchner-Gemälde in der Sammlung
von Dr. Frédéric Bauer**
Marianne Saal
- 108 **Geschmäcker ändern sich.
Rahmen (leider) auch.
Schlussbemerkungen eines Rahmenmachers**
Werner Murrer
- 141 **Rahmentypen** Marianne Saal
- 171 **Glossar** Werner Murrer, Marianne Saal
- 187 **Verzeichnis der Rahmen**
Werner Murrer, Marianne Saal
- 202 **Anhang**